

CTHULHU

Enquêtes occultes en Nouvelle-Angleterre - Épisode 4 - L'ermite des marais

Ce document est le compte-rendu d'une partie utilisant le scénario 7, The Recluse écrit par Jonathan Bagelman dans le livret the Devil's swamp publié par Chaosium en 2018. L'adaptation se concentre surtout sur le développement de certains aspects pour coller aux personnages de mes joueurs.

Les personnages

Henry CROFT Jr est un jeune dilettante de Boston. Il est âgé de 25 ans et après des études à l'université, il s'adonne à ses passions, le polo et les femmes. D'un naturel exubérant, il aime les soirées mondaines et les réceptions qui sont autant d'occasions se mettre en valeur.



Alfred DUPONT est le majordome de monsieur Henry Croft Jr. Arrivé très jeune aux États-Unis avec son père, il ne parle que quelques mots de français. Âgé de 45 ans, il s'assure que son maître ne manque de rien et comme il est tatillon cela lui demande beaucoup de travail. Il met un point d'honneur à respecter les règles les plus strictes concernant M. Henry.



Franck E. THORNTON est un professeur de langues à l'Université de Boston. C'est un éminent spécialiste des langues anciennes et il est passionné par les écrits de ces antiques civilisations. Il est âgé de 44 ans et il est plutôt sanguin, il est connu par ses anciens élèves pour ses lancers de craie aussi vifs qu'imprécis.



James BROOKS est un archéologue de 30 ans originaire du Massachusetts. Il a étudié à l'université de Boston et connaît le professeur Thornton avec lequel il est resté lié. Pour alimenter sa curiosité, il a participé à plusieurs expéditions en Égypte et en Chine d'où il a rapporté de nombreuses antiquités.



Berthold JUNG est un aliéniste d'origine allemande âgé de 46 ans qui a immigré en 1917 en raison de désaccord avec S. Freud. Il s'est installé à Boston et a travaillé dans de grands établissements. Il a été naturalisé américain en 1922. Après avoir longtemps cru que la solution était médicamenteuse, il découvre l'hypnose et sa faculté à donner accès à l'intimité de la pensée de ses patients. Cela devient dès lors son principal sujet d'étude. C'est quelqu'un d'extrêmement concret qui s'exprime avec un fort accent germanique.



Wallace GOODMAN est un détective privé de 43 ans établi à Boston. Il travaille pour des avocats, voir le Bureau du Procureur pour des enquêtes spéciales. Des industriels lui confient parfois des recherches sur des concurrents ou des clients. Quand le besoin s'en fait sentir, il n'hésite pas à s'occuper de banales affaires d'adultère pour payer les factures urgentes. Il possède une créativité naturelle ce qui sert énormément pour piéger ses proies.



Cody ASTHEN est un ancien combattant de 34 ans, vétéran de la guerre mondiale. Il a combattu en France avec la 1^{ère} Division d'infanterie américaine, la fameuse Big Red One. C'est un meneur d'hommes autoritaire qui a préféré quitter l'armée. Ses qualités lui ont permis de rebondir dans la sécurité en jouant les gros bras pour des entreprises ou des industriels. Il habite New-York mais voyage souvent pour affaire sur la côte Est.



Elanna TAYLOR est une jeune romancière de 25 ans issue d'une famille plutôt aisée. Ayant fini l'écriture de son premier roman policier, elle était à la recherche d'un éditeur pour la publier. C'est ainsi qu'elle reprit contact avec Croft Jr, qu'elle avait rencontré à l'Université et qui lui avait promis de lui présenter un éditeur.



CTHULHU

Enquêtes occultes en Nouvelle-Angleterre - Épisode 4 - L'ermite des marais

Le récit

Samedi 21 août 1926

Boston, MA

Résidence de Henry Croft Jr

Il était tout juste neuf heure trente lorsque le téléphone sonna. Monsieur étant encore au lit à cette heure matinale, Alfred se précipita pour décrocher : « Résidence de M. Croft, bonjour. ». Une voix jeune lui répondit : « Bonjour, Alfred, Josuah Manning Jr à l'appareil, je souhaiterais parler à Henry, s'il vous plaît, c'est très important. ». Le majordome un peu embêté tenta de faire bonne figure et demanda au jeune Manning de patienter.



Henry Croft dormait et le majordome eut toutes les peines du monde à le tirer de son sommeil pour qu'il réponde à Josuah. Finalement, le dilettante prit l'appel de son ami. Ce dernier lui expliqua que depuis la disparition de Veronica, il avait rencontré une jeune journaliste d'un journal local en toute discrétion car son père détestait toujours autant ces fouilles-merde. La jeune femme, Caitlin O'Brien que des « amis » d'Henry avait du rencontrée à Taunton lors de leur enquête devait l'appeler hier soir après une interview très importante pour elle. Mais il n'avait pas eu de ses nouvelles aussi ce matin, il était passé chez elle puis à son journal mais personne ne savait où elle se trouvait aussi Josuah Manning Jr était très inquiet.

Henry Croft ne se montra pas très intéressé par l'histoire de son ami mais lui conseilla d'appeler l'Agence de détective Goodman de sa part. Le jeune Manning le remercia avant de raccrocher. Alfred se dirigea vers la boîte à lettres et releva le courrier. Une large enveloppe s'y trouvait. Elle était adressée à M. Croft et le nom de l'expéditeur inquiéta un peu le domestique : Agence de détective Goodman.

Appartement Miss Taylor

La jeune romancière s'était levée de bon matin pour attaquer un nouveau chapitre de son prochain roman. Comme à l'accoutumée, elle prenait son petit-déjeuner en lisant l'exemplaire du jour du Boston Globe. Elle était toujours à l'affut d'un fait-divers ou d'une situation cocasse qu'elle pourrait exploiter dans son travail.

En page huit, un petit encart attira son attention :

DISPARITION / RECHERCHE

Caitlin O'Brien

(Journaliste au Bridgewater Independent)

Une récompense est offerte à toute personne donnant des informations qui permettent de retrouver cette jeune femme saine et sauve.

S'adresser à Jarvis Woodruff, rédacteur en chef du Brigewater Independent

Elanna Taylor se souvenait très bien de la jeune femme qu'elle avait interrogée dans le cas de l'enquête à la Commanderie de New Sorans. Était ce une nouvelle victime ? Elle termina son petit déjeuner et appela ensuite le Professeur Thornton et le docteur Jung.

Agence de détective Goodman – Franklin Street

Wallace Goodman était au bureau de son agence lorsque le téléphone sonna. C'était Josuah Manning qui l'appelait suite à sa conversation avec Henry Croft.

CTHULHU

Enquêtes occultes en Nouvelle-Angleterre - Épisode 4 - L'ermite des marais



Le jeune homme raconta son histoire au détective qui prenait des notes. Lorsque Goodman lui demanda si le tarif serait le même que celui proposé par son père et que Manning Jr confirma, l'affaire était faite et le détective se frotta les mains. Il décrocha son téléphone pour appeler ses contacts à Boston et planifier leur départ pour Bridgewater. Cody Asthen, le vétéran, Miss Taylor, le professeur Thornton et le docteur Jung se retrouvèrent et partirent rapidement.

Résidence de Henry Croft Jr

Après avoir connaissance des documents transmis, Alfred fut très inquiet. Comment monsieur allait-il réagir... Le majordome sortit une bouteille de whisky et la posa sur un plateau avec un verre et le lettre. Il monta jusqu'à la chambre de monsieur.

« Monsieur, je pense que vous devez lire ceci ! » annonça le domestique en tendant la lettre. Henry Croft grommela et prit l'enveloppe. Alfred commença à remplir le verre. Le courrier du détective, accompagné de photos compromettantes détaillait la vie dissolue de Martina Poliakova, l'amie de monsieur Henry. Alors que le majordome approchait le plateau avec le verre, Henry se saisit de la bouteille et se mit à boire directement au goulot!

Bridgewater, MA

The Independent – Journal local

Le Pr Thornton et le Dr Jung se rendirent au journal pour lequel travaillait la jeune femme et demandèrent à rencontrer le rédacteur en chef, Jarvis Woodruff. Le siège du quotidien était situé au nord de la bourgade dans un immeuble de briques avec une colonnade et une peinture imitant le marbre. Le concierge leur indiqua le bureau du rédacteur en chef situé à l'étage.

Woodruff était assis derrière un imposant bureau en chêne, impeccablement rangé de la machine à écrire au milieu aux corbeilles de rangements de chaque côté. Il accueillit chaleureusement et les remercia pour l'intérêt qu'il avait porté à son appel.

Jarvis Woodruff avait la quarantaine, des cheveux noirs qui commençaient à se clairsemes sur les tempes. Il portait un costume gris et une cravate bordeaux. Il était aussi bien habillé que son bureau est bien ordonné.



Woodruff indiqua aux deux investigateurs que Caitlin O'Brien était une jeune reportrice intelligente et entreprenante qui avait commencé à travailler pour le journal l'année passée. Elle était impatiente de montrer ses capacités. Suite aux événements de la Commanderie, elle a fait des recherches dans les bibliothèques du coin et elle avait fini par découvrir l'existence de Simon Hodges, un ancien professeur de la célèbre université de la Miskatonic.

Elle était parvenue à découvrir qu'il était venu vivre sur une île dans les marais d'Hockomock et qu'il y séjournait avec son jeune fils. Caitlin était persuadée que cela ferait une histoire formidable s'il parvenait à le rencontrer et à lui demander pourquoi il avait décidé de vivre en ermite dans cette région inhospitalière.

Woodruff était réticent de la laisser y aller seule car les marais sont dangereux et les bêtes sauvages y sont nombreuses. Il avait néanmoins cédé sachant que la jeune femme ne tiendrait

CTHULHU

Enquêtes occultes en Nouvelle-Angleterre - Épisode 4 - L'ermite des marais

probablement pas compte de ses avertissements. C'était il y a deux jours. Elle devait passer au magasin de Carson pour se préparer pour son périple dans les marais. Elle aurait du revenir hier soir et appeler Woodruff à son retour.

Sans nouvelles, il avait aussitôt contacté la police locale qui ne s'était pas montrée très accommodante. C'est pourquoi dès ce matin, il avait publié un encart dans son journal pour signaler la disparition de la jeune journaliste. Il avait également contacté des amis au Boston Globe pour publier cette annonce et avoir de l'aide.

Le Pr Thornton et le Dr Jung discutèrent encore avec le rédacteur en chef pour savoir s'il connaissait ce docteur Hodges mais le journaliste ne le connaissait. Ils prirent congés et retournèrent à leur véhicule. Après avoir mis de côté l'option de se rendre à Arkham pour aller à l'université pour en apprendre plus ce savant, ils décidèrent de se rendre au magasin indiqué par Woodruff.

Appartement de Caitlin O'Brien

Miss Taylor flanquée de Cody Asthen et Wallace Goodman arrivèrent à la maison où se trouvait l'appartement de Caitlin O'Brien. C'était une petite maison de bois peinte en blanc à étage. Le jardin était particulièrement soigné.



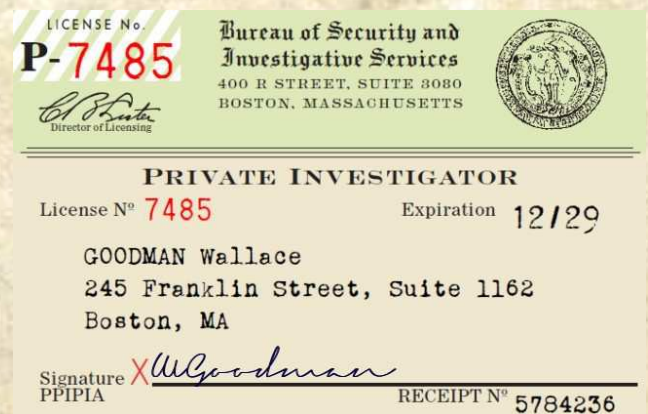
Ce fut le vétérinaire qui se chargea de tirer la sonnette. La propriétaire, Mme Betsy Davis qui vivait au rez-de-chaussée vint leur ouvrir la porte. C'était une petite femme grassouillette d'une quarantaine d'années aux cheveux châains légèrement grisonnants.



Ils se présentèrent comme des connaissances de Caitlin O'Brien qui avait appris sa soudaine absence. Mme Davis fut très aimable et répondit avec gentillesse à leurs questions. Elle leur confia qu'elle était elle-même inquiète depuis qu'elle avait vu la disparition de la jeune femme dans le journal.

Les investigateurs apprirent que Caitlin était une jeune femme très gentille, attentionnée et qui payait toujours son loyer à temps. La propriétaire se souvenait avoir vu la jeune journaliste partir de bon matin, le jour présumé de sa disparition. Elle portait un pantalon de toile bleu foncé et une chemise rouge et une écharpe légère de couleur grise.

Miss Taylor tenta de lui expliquer qu'elle avait passé une épreuve de son dernier roman à Caitlin pour qu'elle le lise afin qu'elle lui donne son avis. La jeune romancière demanda s'il était possible de récupérer le manuscrit dans la chambre de la jeune femme. Mme Davis se montra un peu suspicieuse mais finalement la carte de détective de Goodman la rassura sur la qualité des visiteurs.



Le meublé de Caitlin O'Brien était situé à l'étage. Il était propre et bien rangé. Les murs étaient recouverts d'un lambris de bois blanc

CTHULHU

Enquêtes occultes en Nouvelle-Angleterre - Épisode 4 - L'ermite des marais

jusqu'à mi-hauteur. Il y avait un lit recouvert d'une couverture marron, une petite armoire et une commode. Sur la commode il y avait une photo de Caitlin en compagnie d'un homme et d'une femme plus âgés. La pièce possédait une belle fenêtre et un petit cabinet de toilettes.

Posé sur le lit, il y a un numéro récent du magazine Life ainsi qu'un exemplaire de l'Indépendant datant de deux jours auparavant. Pendant que Miss Taylor et Wallace Goodman commençait à inspecter les lieux, Cody Asthen s'assit sur le lit et commença à feuilleter le magazine sous l'œil désapprobateur de la logeuse.

Au bout d'un moment le vétéran se rendit compte que quelque chose le gênait sous le matelas, il inspecta le lit et se rendit compte qu'il y avait un livre entre le sommier et le matelas. Il le sortit et le tendit à Miss Taylor en lui demandant si c'était cela qu'elle cherchait. La romancière ayant compris la manœuvre répondit par l'affirmative. Ils décidèrent de quitter les lieux en assurant à Mme Davis qu'ils la préviendraient s'ils trouvaient du nouveau.

Une fois dans la voiture, Miss Taylor commença à feuilleter l'ouvrage qui était le journal intime de Caitlin O'Brien. La romancière y trouva la confirmation de la découverte de la présence du professeur dans les marais et l'intérêt de Caitlin pour en faire un article.

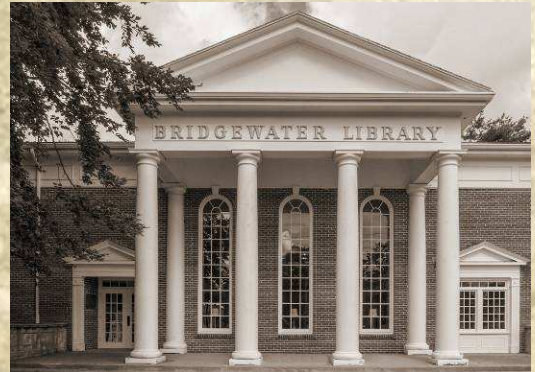
En inspectant les dernières notes de Caitlin, Miss Taylor apprit que la journaliste comptait se rendre chez un vieux pêcheur qui vit en bordure des marais, un certain Lucas Devlin. Elle voulait lui emprunter une barque avec laquelle elle rejoindra l'île où vivait le professeur reclus.

Elanna remarqua aussi une liste d'équipements que Caitlin avait prévu de se procurer au grand magasin Carson à la sortie ouest de la ville. La dernière note indiquait qu'elle s'apprêtait à partir pour son interview et qu'elle serait de retour le soir même. Les trois investigateurs prirent la direction du magasin Carson.

Bibliothèque municipale

Alors que le Dr Jung et le Pr Thornton roulaient également vers le magasin Carson, ils passèrent devant la bibliothèque de la ville. Le Pr Thornton proposa de s'y arrêter. C'était un bâtiment moderne de briques rouges de plain pied mais

très étendu. Il disposait de l'électricité et du téléphone.



Ils s'adressèrent à la bibliothécaire, une certaine Lila Clark. C'était une jeune femme grande, mince, d'environ trente ans, avec des cheveux noirs et qui portait des lunettes. Elle s'habillait de manière très conservatrice avec une longue jupe comme au début du siècle.



Les deux investigateurs se mirent en quête de renseignement sur le docteur Hodges. Thornton se concentra sur les ouvrages tandis que le Dr Jung consultait les archives de la presse. L'universitaire découvrit que ce Simon Hodges était né en 1879 in Boston. Et qu'il avait suivi son premier cycle à l'université de la Miskatonic de 1897 à 1901. Il avait ensuite fréquenté la faculté de médecine de Harvard de 1901 à 1905. Il avait épousé Éloïse Martin et avait eu deux enfants, Simon Jr et Edgar. Son épouse était décédée lors de la naissance de son second fils. En 1905, Simon Hodges avait été engagé par l'université de la Miskatonic en tant que

Enquêtes occultes en Nouvelle-Angleterre - Épisode 4 - L'ermite des marais

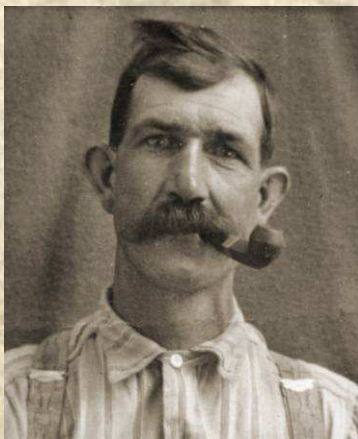
professeur de médecine et de biologie. Il avait été rapidement titularisé. Cependant en 1917, il avait pris une année sabbatique pour s'exiler dans une cabane dans les marais d'Hockomock. Ses collègues avait parlé d'un fort pessimiste notamment concernant l'état du monde. Début 1918, il avait envoyé sa démission à l'université et il était resté sans emploi depuis.

Le Dr Jung trouva une autre mention portant sur le professeur Hodges dans un article de journal daté du 24 août 1918 qui indiquait que le jeune Simon Jr avait été tué par un alligator en voulant sauver la vie de son frère. Son corps n'avait jamais pu être retrouvé.

Magasin général Carson

Miss Taylor, Cody Asthen et Goodman Wallace arrivèrent devant le magasin. C'était un bâtiment de plain-pied tout en longueur reprenant le style des maisons longues des tribus amérindiennes de la région.

L'entrée est un peu basse et les personnes de plus d'un mètre quatre dix devront baisser la tête pour y entrer. Ils furent accueillis par le propriétaire, Jeremiah Carson, un homme d'une quarantaine d'années, bien bâti. Ses cheveux sont bruns mais commencent à grisonner. Il arborait une belle moustache et portait un pantalon de toile denim soutenu par des bretelles par dessus une chemise blanche à rayures bien repassée.



Jeremiah était sympathique et commença à répondre aux questions des investigateurs. Il se rappelait très bien de Caitlin qui est venu il y a deux jours acheter de l'équipement. Il conseilla d'ailleurs aux investigateurs de faire de même s'ils comptent s'aventurer dans les marais.

Il lui avait vendu une boussole, des chaussures montantes, un sac à dos de toile, une gourde en fer blanc, des provisions pour la randonnée, une torche électrique ainsi que cinq mètres de corde. Plutôt convaincu par l'argumentaire du patron, ils commencèrent à faire leurs achats. Asthen se laissa tenter par un fouet...

Le propriétaire leur indiqua également où trouver le vieux Devlin quelqu'un qui connaissait bien les marais et qui pourrait sûrement les renseigner.

Ils étaient en train de payer leurs achats lorsque le Pr Thornton et le Dr Jung arrivèrent. Prenant son fouet, le vétérana voulut impressionner le professeur avec son fouet en le faisant claquer. Mais peu habitué à son utilisation, il ne parvint qu'à se faire mal à l'oreille. Le Pr Thornton le regarda avec un air consterné. L'universitaire et le psychiatre après avoir fait le point à leurs collègues décidèrent de s'équiper également. Avant de partir, le Pr Thornton décida d'appeler James Brooks à la rescousse. L'archéologue était bien plus habitué que lui aux recherches en milieu hostile.

Après leurs achats, ils se dirigèrent vers un petit restaurant local pour y attendre M. Croft et Alfred. En début d'après-midi, James Brooks les rejoignit et ils se mirent en route vers la cabane de Lucas Devlin. La Rolls de M. Croft resta garer à proximité de poste de police de Bridgewater.

Vers la cabane du pêcheur

Une fois arrivé à l'embranchement que leur avait signalé Jeremiah Carson, ils garèrent leurs véhicules sur le bord de la route et s'engagèrent sur le chemin de terre un peu défoncé.



Cela faisait une bonne vingtaine de minutes qu'ils progressaient sur ce chemin quand il leur

CTHULHU

Enquêtes occultes en Nouvelle-Angleterre - Épisode 4 - L'ermite des marais

sembla que les bois devenaient beaucoup plus denses et la lumière du soleil s'était beaucoup affaiblit comme s'il faisait nuit.

Certains des investigateurs sortir leur lampe torche et ils repèrent des mouvements dans les fourrés de part et d'autre du chemin. Ils distinguèrent des formes ressemblant à des chiens de 60 à 90cm au garrot. Leurs yeux brillaient dans le noir.



Les investigateurs se regroupèrent tandis que les animaux encerclaient le groupe et en se mettant à aboyer, grogner ou montrer leurs crocs. Sans hésiter Wallace Goodman sortit son pistolet et tira une balle en plein entre les deux yeux du plus gros des individus qui lui semblaient être le chef de la meute. L'animal s'écroula au sol en couinant. Les autres se figèrent avant de déguerpir dans les fourrés. Les autres investigateurs félicitèrent le détective pour sa réactivité et sa remarquable précision !

Le Dr Jung intrigué par ces chiens qui ne ressemblaient à rien, s'approcha du cadavre. Il lui sembla soudain que la dépouille bougeait encore. Il s'avancit son fusil de chasse à la main lorsque les entrailles de la bête explosèrent ce qui fit reculer le psychiatre. Un morceau de boyau s'était enroulé autour de la botte du Dr Jung. Mais n'était-ce pas plutôt un tentacule qui remontait vers son pantalon ? Il tira sur l'appendice qui semblait sortir du cadavre de ce chien. Le coup réduisit cette chose en une pulpe sanguinolente. Surpris les autres approchèrent mais le psychiatre leur ordonna de reculer à cause des tentacules. Les autres investigateurs ne voyant aucune trace de tentacule tentèrent d'obtenir une explication rationnelle de la part

du psychiatre mais celui-ci commença à se fâcher.

La cabane du pêcheur

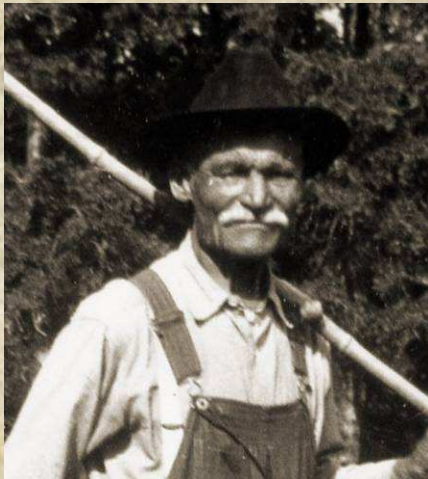
Ils se remirent en route et ils arrivèrent en vue de la cabane. Les investigateurs purent apercevoir une petite jetée de planches à laquelle est arrimée une barque.



Wallace Goodman décida de faire le tour pendant que les autres s'approchaient de la porte d'entrée. Le détective remarqua un nombre assez important de cruchons de gnole frelatée à l'arrière du cabanon. Le Dr Jung gravit les quelques marches et frappa.



Une voix retentit à l'intérieur : « Crévindieu, c'est quoi donc ? ». Quelques instants plus tard, la porte s'ouvrit et un vieux monsieur apparut sur le seuil. L'homme, Lucas Devlin semblait avoir une soixante d'années. Il avait les cheveux blancs et une moustache de même couleur. Il portait une salopette en denim et une chemise de toile beige.



Le Pr Thornton commença l'enguirlander pour ne pas tenir ses chiens en laisse, qu'ils représentaient un danger pour les promeneurs. Le vieux Devlin eut toutes les peines du monde pour leur expliquer qu'il n'avait pas de chiens et que c'était probablement des animaux sauvages. Une fois le malentendu dissipé, les investigateurs évoquèrent le cas de la jeune fille disparue. Le vieux pêcheur leur confirma qu'elle lui avait emprunté sa barque la veille mais ne l'avait pas ramenée ce qui le chagrinait. Il était tombé sous le charme de la jeune fille à cause de sa gentillesse et sa légère pointe d'accent irlandais. Caitlin était passée hier matin et elle l'a questionné sur le professeur. Il lui avait le peu qu'il savait, qu'il n'avait pas de contact avec eux : Chacun reste chez soi et les moutons sont bien gardés.

Devlin leur confia qu'il ne s'aventurait plus sur le lac depuis quatre ou cinq ans à cause de la « vieillerie ». Les investigateurs insistèrent fortement et parvinrent à le convaincre de leur prêter sa barque pour retrouver Caitlin. Le vieil homme leur expliqua comment se rendre sur le lac Pélias où se trouvait la cabane de ce curieux professeur.

Alors qu'ils étaient en train de décider qui irait sur le lac, Henry Croft, encore un peu éméché prit la direction du ponton et parvint à s'asseoir dans la barque sans tomber à l'eau malgré la réprobation d'Alfred qui tentait d'en dissuader son maître.

Finalement, Goodman, Brooks et le Pr Thornton se joignirent à eux. Miss Taylor, le Dr Jung et Cody Asthen retourneraient au magasin général

pour tenter de louer ou d'acheter une autre barque.

Sur le marais

James Brooks s'installa vers l'avant avec un fusil de chasse. Goodman, Alfred et le Pr Thornton s'installèrent aux deux bancs de rames et commencèrent à souquer. Henry Croft était assis à l'arrière et se mit à chanter pour leur donner du courage. Alfred lui avait confié un fusil de chasse non chargé.



Après une bonne vingtaine de minutes, ils atteignirent l'embranchement que leur avait signalé leur vieux pêcheur. Le canot bifurqua à droite et se dirigea vers le lac. Toujours à l'arrière, Henry Croft s'arrêtait de chanter par moment pour crier : « Miss O'Brien ! ». La barque remontait maintenant le chenal en direction du lac, les investigateurs entendirent un bruit dans l'eau près de la rive. Alors qu'ils arrivaient près de l'embouchure, James Brooks repéra une forme sombre dans l'eau à une centaine de mètre devant eux. Il se retourna pour prévenir les autres lorsqu'il remarqua une étrange ondulation à la surface de l'eau qui se dirigeait vers eux. Il épaula son fusil, visa et tira et ses deux cartouches. Une gerbe de sang jaillit hors de l'eau tandis que quelque chose semblait passer sous la barque.

Tout le monde s'accrocha et tourna la tête de l'autre côté. Quelques secondes plus tard, ce qui ressembla à un alligator apparut à proximité de la rive opposée, il s'apprêtait à replonger. Wallace Goodman qui avait dégainé son arme, ajusta son tir et lui logea une balle en plein dans l'œil. La créature eut un soubresaut avant de plonger pour remonter quelques mètres plus loin. Elle bascula

Enquêtes occultes en Nouvelle-Angleterre - Épisode 4 - L'ermite des marais

sur le dos dans un dernier spasme. Les investigateurs décidèrent de ne pas inspecter la dépouille et se dirigèrent vers la forme devant eux. Ils s'aperçurent en s'approchant qu'il s'agissait d'un canot retourné assez semblable au leur.

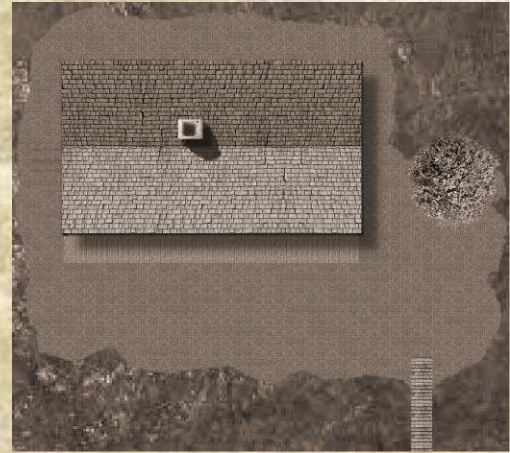


Goodman et Brooks se dévêtir et plongèrent dans l'eau pour le retourner. Le Pr Thornton et son fusil était à l'avant de la barque surveillant les alentours. Les deux hommes remirent l'embarcation à flot sans problème. L'archéologue remarqua qu'il y avait une paire de rames au fond de l'eau et décida d'aller les chercher tandis que le détective montait à bord de la barque retournée. Goodman inspecta le canot et découvrit un carnet détrempe à la couverture de cuir. Il parvint à déchiffrer le nom de Caitlin O'Brien sur la première page, le reste du contenu était illisible. Une fois les avirons à bord, Brooks et Goodman se rapprochèrent des autres et ils arrimèrent les barques. Tandis qu'ils se rhabillaient, les autres mirent le cap sur le lac. Après une dizaine de minutes, ils remarquèrent un îlot sur lequel était bâti une cabane. Un ponton auquel était arrimée une barque était visible. Les investigateurs décidèrent d'y accoster.

L'îlot du lac Pélias

Une fois leurs barques amarrées, ils débarquèrent et commencèrent à inspecter les lieux. Le détective appela : « Miss O'Brien ! Caitlin ! Il y a quelqu'un ? ». Il continua tout en se dirigeant vers la porte d'entrée qui était sur le mur faisant face à la jetée. La cabane possédait des fenêtres

sur le devant et les côtés mais d'épais rideaux empêchaient de voir à l'intérieur.



Henry Croft semblait un peu mieux et se mit à déambuler le long du sentier. Il repéra un éclat dans l'herbe et remarqua un anneau sur le sol. Il le ramassa et l'inspecta. À l'intérieur trois initiales étaient gravées C.O.B. Il montra sa trouvaille à Alfred qui s'approchait. Le majordome insinua que ces initiales correspondaient à celles de la disparue ce qui provoqua une réaction d'approbation de la part de son maître.

Le détective frappa à la porte. Après quelques instants, des verrous se firent entendre et Wallace Goodman se retrouva face au torse d'un colosse vêtu d'une salopette rapiécée. Il leva les yeux et aperçut sa tête qui était celle d'un adolescent. Le détective parvint à le convaincre d'aller chercher le docteur Hodges tandis que les autres approchaient. La porte se referma et ils patientèrent près d'une dizaine de minutes.

Lorsque la porte s'ouvrit à nouveau, un homme plus âgé apparut sur le seuil suivi du colosse. Il se présenta comme le docteur Hodges. L'homme était d'âge mûr, avec une calvitie naissante. Ce qui lui restait de cheveux était grisonnant. Il était d'une blouse blanche qu'il portait par-dessus un costume en laine gris, une chemise blanche et une cravate sombre.

Les investigateurs lui parlèrent de Caitlin O'Brien. Le Dr Hodges confirma que la jeune femme était bien venue le voir, qu'il avait répondu à ses questions et qu'ensuite elle était repartie en fin d'après-midi. Lorsqu'ils parlèrent de la bague retrouvée, le scientifique leur dit qu'elle avait du la perdre en repartant. Il ne

Enquêtes occultes en Nouvelle-Angleterre - Épisode 4 - L'ermite des marais

l'avait pas vue depuis. Le Pr Thornton tenta d'engager la conversation mais ses connaissances scientifiques étaient trop parcellaires. Henry Croft ne réussit pas mieux. La conversation allait s'achever lorsque Goodman demanda au professeur s'il était possible d'avoir un verre d'eau. Le Dr Hodges hésita un instant et finalement accepta en s'excusant de son impolitesse. Il les fit entrer dans une pièce de vie. Dans cette vaste pièce se trouvaient un canapé et deux fauteuils. Il y avait une grande cheminée avec un tisonnier posé contre l'âtre et un briquet sur le manteau.

Le mur de gauche avait trois portes, celui de droite une seule comme celui du fond. La porte était à droite de la cheminée. Le colosse ferma la marche et referma la porte d'entrée derrière eux. Le scientifique les conduisit vers la porte de droite qui menait à la cuisine.

En passant près de la cheminée, James Brooks remarqua dans la cheminée des restes de tissus brûlés dont la couleur initiale était probablement du rouge et du bleu. Pendant que le professeur leur servait un verre d'eau, leur expliquant qu'il filtrait l'eau de pluie et la purifiait en utilisant la décantation et la lumière naturelle, Henry Croft qui fermait la marche tenta d'engager la conversation avec le colosse. Lorsqu'il lui parla de jouer au baseball, la mine du jeune homme se figea pendant qu'il répondait qu'il ne pouvait plus jouer maintenant. Le dilettante insista mais le colosse rejoignit son père à la cuisine.

Magasin général Carson

Pendant ce temps, Miss Taylor, le Dr Jung et Cody Asthen étaient retournés sans encombre jusqu'aux voitures. Ils prirent celle du psychiatre et retournèrent au magasin de Jeremiah Carson. Ce dernier les salua et leur demanda comment s'était passée leur balade dans les marais. Sans digresser, ils en vinrent au fait tout de suite : était-il possible de louer ou d'acheter une barque ? M. Carson leur répondit qu'il avait quelques modèles en stock pour les chasseurs et les pêcheurs du coin mais qu'ils auraient des problèmes pour la transporter sans remorque. Le Dr Jung lui demanda alors s'il lui était possible de la livrer, à leurs frais à la cabane de Devlin. Le propriétaire hésita car malgré le gain, il ne voulait pas laisser la boutique à son commis peu

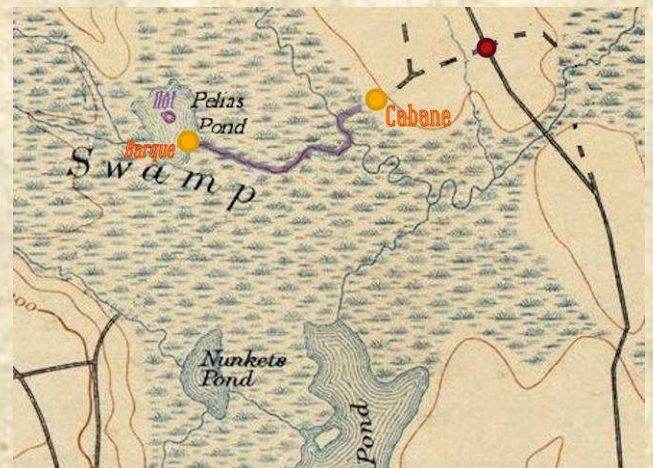
expérimenté. Finalement, il accepta comme le psychiatre montait les enchères. Jeremiah Carson alla chercher sa camionnette et avec l'aide d'Asthen et du Dr Jung, ils déposèrent la petite barque sur le plateau. Ils prirent ensuite la direction des marais et du cabanon de Lucas Devlin

La cabane du pêcheur

Après une petite dizaine de minutes sur le chemin défoncé menant à la cabane du vieil homme, ils arrivèrent à destination. Ils descendirent la barque et la mire à l'eau sous le regard un peu incrédule du pêcheur qui se demandait en se grattant la tête ce qu'avaient ces gens de la ville à faire tout ce bazar. Jeremiah Carson les salua et repartit vers son magasin, très satisfait de sa journée ! Le Dr Jung offrit un peu de tabac au vieux pêcheur pour le remercier de son aide. L'homme expliqua au vétérinaire le chemin qu'ils devraient emprunter pour rejoindre les autres.

Sur le marais

Finalement, vers dix-sept heures trente, la barque quitta le rivage. Miss Taylor à la proue tandis que Cody Asthen et le Dr Jung ramaient. Ils n'eurent pas de mal à trouver l'embranchement et à remonter vers le lac. Le psychiatre avait néanmoins la désagréable impression d'être observé pourtant il ne voyait rien sur les rives. La barque dépassa le cadavre d'un alligator flottant à la surface et approcha du lac Pélias. Ils aperçurent alors l'îlot et la cabane et il leur sembla voir leurs compagnons sur le ponton qui s'apprêtaient à rembarquer. Ils les hélèrent et accostèrent à leur tour.



L'îlot du lac Pélias

Une fois rassemblés, ils firent un rapide débriefing. L'archéologue indiqua qu'il avait vu dans le foyer de la cheminée des restes de tissus brûlés. Or les couleurs étaient similaires aux vêtements que portait la journaliste la veille. Henry Croft indiqua qu'il lui semblait que le colosse, Edgar, le fils du Dr Hodges aurait pu tomber sous le charme de la jeune femme et la kidnapper. Goodman se raccrocha à cette hypothèse et proposa d'envoyer Miss Taylor frapper à la porte pour voir sa réaction. La jeune romancière s'offusqua que le détective la considère comme un vulgaire appât. Le Pr Thornton trouva l'idée de Goodman dangereuse. Pourtant il se rangea à l'avis général et proposa d'accompagner la jeune fille. Le Dr Jung décida d'y aller également pour tenter de percer le profil psychologique des personnes vivant dans cette cabane.

Asthen proposa d'aller faire le tour de l'îlot en barque pour inspecter les rives. Henry Croft proposa de l'accompagner malgré les protestations d'Alfred. Brooks et Goodman décidèrent d'aller jeter un coup d'œil à l'arrière de la cabane. Pendant que l'archéologue et le détective tentait de s'approcher de la cabane discrètement, la barque de M. Croft faisait du surplace, Asthen et Alfred tentant chacun de partir dans une direction opposée. Finalement, ils finirent par décider de ramer dans le même sens et commencèrent à contourner l'îlot dans le même sens que leurs compères à terre.

Alors que Brooks et Goodman, courbés et discrets, approchaient de la fenêtre de la cuisine, l'archéologue trébucha sur une souche et heurta le détective qui tomba à quatre pattes. Wallace Goodman se retourna et commença à égueuler vertement Brooks, lui demandant de faire attention. Sur l'eau, la barque de M. Croft les dépassa. Henry le fit signe de la main : « Hé ho, vous allez bien ? » malgré le regard désapprobateur des autres.

Sur l'avant de la cabane, le Pr Thornton frappa à la porte. Après quelques instants, le verrou joua, la porte s'ouvrit et le fils du Dr Hodges apparut sur le seuil. Il semblait très surpris de les voir encore ici. L'universitaire lui indiqua qu'il souhaitait présenter des amis au docteur. Le colosse acquiesça et annonça qu'il allait le

chercher. La porte se referma et fut verrouillée. Pendant ce temps, Brooks et Goodman après avoir renoncé à forcer la fenêtre de la cuisine, arrivèrent sur l'arrière de la cabane.

Le canot de M. Croft était un peu en avance, Henry assis à l'arrière profitait du paysage, regardant le ciel qui commençait à prendre de belles couleurs comme le soleil descendait sur l'horizon. Cela faisait même de jolis reflets sur les flots, des reflets très étranges comme s'il y avait une lumière sous l'eau. Il appela Alfred et Asthen pour le faire part de sa découverte. Surpris les deux hommes arrêtaient de ramer. Lorsque l'eau ne fut plus agitée, ils durent constater qu'il y avait bien une faible lueur sous l'eau comme s'il y avait une sorte de tunnel. Après une brève discussion, le majordome se déshabilla pour ne garder que son caleçon. Il plia et rangea consciencieusement ses habits à l'avant de la barque. Alfred s'attacha une corde autour de la taille et prit un couteau de chasse. Le domestique se laissa glisser dans l'eau, prit une forte inspiration et plongea. Asthen laissa filer la corde qu'il avait entre les mains.

La porte à l'avant de la cabane s'ouvrit après quelques minutes et le docteur Hodges apparut sur le seuil, son colosse de fils derrière lui. Le docteur semblait étonné de voir que les visiteurs n'étaient pas partis. Il tenta de les inquiéter en leur indiquant que la nuit allait tombée et que la navigation dans les marais ne serait plus très aisée. Mais le Pr Thornton insista pour lui présenter Miss Taylor, une romancière qui souhaitait lui poser des questions ainsi que le Dr Jung un éminent psychiatre de Boston. La conversation tourna court, le docteur Hodges le demanda de revenir le lendemain et répondit sèchement au Dr Jung qui semblait s'inquiéter pour son fils dont le développement mental ne lui paraissait pas très normal.

Alfred avait plongé sous deux mètres d'eau et découvert une sorte de tunnel qui se poursuivait sur trois ou quatre mètres vers la cabane. Une lumière venant du fond éclairait faiblement l'endroit. Le majordome fit quelques brasses dans le tunnel et avisa une échelle métallique qui remontait. A bout de souffle, il poussa vers le haut et émergea en haletant. Il était dans une sorte de cuve débouchant dans un laboratoire. Il détacha la corde et décida de grimper à l'échelle,

CTHULHU

Enquêtes occultes en Nouvelle-Angleterre - Épisode 4 - L'ermite des marais

le couteau à la main. La pièce était remplie d'équipements scientifiques ainsi que des fournitures médicales. A l'autre extrémité de la salle se trouvaient trois lits ou tables d'opération. Quelqu'un ou quelque chose semblait s'agiter et gémir dessus. Alfred s'avança prudemment et aperçut une forme sous un drap qui tentait d'attirer son attention en poussant des borborygmes.

Dans le bateau, Asthen sentit soudain qu'il n'avait plus de tension au bout de la corde. Il la remonta rapidement et montra l'extrémité à Henry Croft. Elle avait été dénouée et pas sectionnée. Que se passait-il ? M. Croft ne pouvait supporter la disparition de ce cher Alfred ! Qu'allait-il faire sans lui ? Henry Croft déboutonna sa chemise et plongea dans l'eau sous le regard incrédule du vétérinaire qui ne comprenait pas cette prise de risque insensée. Brooks et Goodman avaient quand à eux, longé l'arrière de la cabane et s'étaient approchés d'une fenêtre. L'intérieur était masqué par un épais rideau. Brooks proposa de casser un des carreaux pour accéder au mécanisme d'ouverture de la fenêtre. Goodman hésita un instant puis acquiesça.

Méfiant le majordome s'approchait lorsqu'il entendit du bruit dans le bassin, il se retourna d'un bon et : « Monsieur ? Mais qu'est ce vous faites là ? ». Henry Croft expliqua à son domestique qu'il s'était inquiété quand la corde était revenue dans lui au bout. Le majordome écourta les effusions de son maître et lui expliqua qu'il avait quelque chose à l'autre bout de la pièce qui faisait du bruit. Ils avancèrent et constatèrent qu'une jeune femme bâillonnée s'agitait désespérément sous un drap. Méfiant Alfred tira sur le drap d'un coup sec : une jeune femme nue sanglée sur une table apparut. Confus, Henry Croft détourna les yeux et se retourna. Le majordome inspectait la jeune fille et la table craignant un piège. Rassuré, il la détacha et l'aida à se lever. Henry Croft lui passa le drap autour des épaules. Ils lui firent comprendre qu'ils étaient là pour l'aider avant de lui retirer son bâillon.

A l'entrée de la cabane, Edgar, le fils du docteur Hodges était revenu avec un verre d'eau et l'avait tendu au Dr Jung. Le psychiatre avait prit le verre et remerciant le docteur de son

amabilité. Il commença à boire. A l'arrière de la cabane, James Brooks donna un coup de crosse dans la vitre puis actionna le verrou bloquant la fenêtre. Il souleva le battant tandis Wallace Goodman se glissait à l'intérieur. Écartant les rideaux, le détective examina les lieux Il était dans une grande chambre avec un lit double, une grande armoire et un bureau à côté de la fenêtre. Il se retourna et fit signe à l'archéologue de le rejoindre.

Henry Croft et Alfred tentèrent d'expliquer à Caitlin O'Brien qu'une barque les attendait dehors et qu'il suffisait de ressortir par le tunnel. Mais la jeune femme refusa d'aller dans cette direction car elle ne voulait pas aller dans l'eau car c'était son domaine. Le dilettante et le domestique tentèrent de la questionner mais la jeune fille semblait terrorisée à cette idée. Devant son refus, ils s'approchèrent de la porte principale du laboratoire.

A l'entrée, Edgar parla à son père : « Pops, il y a du bruit derrière ! ». Le Dr Hodges prit le verre des mains du psychiatre et commença à fermer la porte en leur souhaitant le bonsoir. Le Dr Jung tenta de protester et mit son pied dans la porte pour l'empêcher de se refermer. Il résista un instant mais soudain, une force plus puissante se fit sentir et il fut contraint de retirer sa botte en jurant. Dans le laboratoire, Alfred et Henry Croft entendirent des pas qui s'approchaient. Le majordome se mit en garde prêt à décocher un coup de poing à celui qui ouvrirait la porte. Henry Croft fit cacher Caitlin derrière une étagère et se posta derrière son domestique.



La porte du laboratoire s'ouvrit brusquement et le Dr Hodges apparut. Alfred décocha son crochet mais encore humide de sa séance de natation, il glissa sur le carrelage et son poing

CTHULHU

Enquêtes occultes en Nouvelle-Angleterre - Épisode 4 - L'ermite des marais

heurta violement le chambranle de la porte au lieu du menton du scientifique. Le Dr Hodges hurla : « Vous n'avez rien à faire chez moi ! Sortez tout de suite ! ». Il disparut de leur vue. Dans la chambre, Goodman s'était approché précautionneusement du lit après avoir entendu des éclats de voix. Un homme entra et ouvrit l'armoire de l'autre côté du lit. Le détective sortit son arme et le menaça. Le Dr Hodges, car c'était lui, se retourna, un fusil de chasse en main, cria qu'il était chez lui et tira dans la direction de la fenêtre.

Le détective baissa la tête, et le coup démolit le haut de la fenêtre par laquelle venait juste de passer Brooks qui se jeta au sol. Fort heureusement, le lourd tissu des rideaux atténua la dispersion des éclats de verre et de bois. Goodman se releva et tira avec son .45 sur le docteur qui sortait de la pièce, le blessant à la jambe. Le scientifique clopina avec son fusil vers le laboratoire et menaça les occupants. Alfred effectua un superbe balayage de boxe française avant de décocher un uppercut au docteur Hodges qui s'effondra, lâchant son arme. Henry Croft appela à l'aide, prévenant les autres qu'ils avaient la fille.

A l'entrée de la cabane, le Dr Jung tira avec son fusil de chasse sur la serrure de la porte qui explosa sous l'impact. Le Pr Thornton se rua à l'intérieur son arme au poing : « Désolé, docteur, nous entrons mais c'est un cas de... ». L'universitaire ne termina pas sa phrase, Edgar venait de lui assener un coup de batte dans l'épaule et la tête qui l'envoya voler contre le mur. Il s'écroula inconscient. Miss Taylor qui le suivait tenta de tirer avec son revolver mais paniquée, le coup se perdit dans le plafond. Edgar poussa violement la jeune femme du bras avant d'assener un autre coup sur le Dr Jung qui franchissait le seuil après avoir rechargé. La batte heurta le crâne du psychiatre qui perdit connaissance et tomba au sol.

Goodman sortit de la chambre et se dirigea vers le Dr Hodges qui était à terre. Brooks avisant, le professeur Thornton au sol, bondit par-dessus l'un des fauteuils et asséna au colosse un grand coup de crosse dans le dos mais sans grand effet. Henry Croft prit Caitlin par la main pour la faire sortir du laboratoire et lui dit d'aller dans la chambre. Il se baissa pour ramasser le fusil de

chasse que le docteur Hodges avait fait tomber. Goodman interpella Edgar : « Edgar lâche ton arme ou je tue ton père ! ». Le colosse se retourna et frappa l'archéologue de sa batte, lui coupant le souffle et l'envoyant quelques pas en arrière. Il se dirigea ensuite vers Goodman en criant : « Non pas Popa ! ». Le détective leva son arme et blessa le colosse d'une balle de son automatique à l'épaule.

Asthen qui était en train d'accoster avec sa barque près de la fenêtre par laquelle étaient entrés Brooks et Goodman, remarqua une ondulation sur le lac qui semblait se diriger vers le tunnel sous-marin. Il accrocha sa barque à une souche et se dirigea vers la fenêtre. Il grimpa par la fenêtre et arriva dans la chambre. Il venait de se relever lorsqu'une jeune femme vêtue simplement d'un drap entra dans la pièce. Le vétéran qui se souvenait l'avoir vue à l'auberge de Taunton quelques semaines auparavant la questionna : « Miss O'Brien, est ce vous ? ».

Soudain, Henry Croft eut une étrange impression, un courant d'air humide lui parcourut le dos tandis qu'une odeur de vase lui titilla les narines. Il se retourna et vit une chose horrible se diriger vers lui. Dans un réflexe, il tira sur la créature avec le fusil de chasse quasiment à bout portant. Les projectiles impactèrent la chose mais semblèrent glisser sur les écailles verdâtres qui le recouvraient. La créature avança et lacéra le torse d'Henry Croft qui recula dans la pièce principale sous l'impact.



Edgar s'approcha du détective et lui envoya sa batte dans le sternum. Goodman en eut le souffle coupé mais parvint à riposter et à blesser à nouveau le colosse. Miss Taylor qui se relevait aperçut la créature dans l'embrasure de la porte et s'évanouit. Brooks se redressa et asséna un

grand coup de crosse derrière la tête/ d'Edgar. Le colosse tituba. Alfred en profita pour lui décocher un coup de poing. Le fils du Dr Hodges s'effondra à côté de son père. Henry Croft tenta de prévenir les autres : « Attention, le laboratoire ! » avant d'être blessé à nouveau par la chose. Les têtes se tournèrent vers la porte.

Goodman fut saisi en voyant la chose qui lui rappelait ce qu'il avait vu sur les quais de Boston le soir où ils pistaient les contrebandiers du Chicoutimi Belle. Brooks fut paralysé d'effroi à la vision de cette créature. Malgré ses blessures, Henry Croft avisa une lampe à pétrole sur la table basse, s'en saisit et la jeta sur la chose. Le réservoir se brisa au contact de la carapace, le liquide se répandit sur elle. Sans hésiter, le majordome prit le briquet qui était posé sur la cheminée, l'alluma et le lança sur la créature qui s'enflamma. Elle poussa un cri rauque et semblait épouvantée. Alfred se dirigea vers le Dr Jung et le sortit de la maison. Henry Croft récupéra Miss Taylor et la conduisit dehors. Sans s'occuper de la créature qui avait finalement reculé dans le laboratoire, les deux hommes sortirent tous les blessés. De son côté Cody Asthen avait évacué Miss O'Brien par la fenêtre et fait le tour de l'îlot avec elle en tirant la barque.

Alfred et Henry Croft retournèrent à l'intérieur pour éteindre les petites flammes qui couraient encore sur le sol. Il n'y avait plus de traces de la créature. Henry Croft trouva ce qui semblait être le journal de docteur Hodges et le ramena à l'extérieur. Il le feuilleta rapidement. Une fois tous regroupés, le dilettante leur lut la dernière entrée du journal qui correspondait à la date d'aujourd'hui :

« Je ne comprends pas ce qui a mal pu se passer hier. Simon semblait heureux de voir Caitlin et il s'est comporté avec elle avec une infinie délicatesse mais il a refusé de s'accoupler avec elle. Sur le moment j'ai pensé que c'était ma présence qu'il le dérangeait aussi je les ai laissés seuls dans le laboratoire pour plus d'intimité.

Pourtant quand je suis revenu, mon examen clinique a montré qu'il n'y avait eu aucun accouplement. Elle reste complètement terrifiée par Simon mais attachée comme elle l'était, il lui était impossible de se défendre contre lui.

Peut-être que le dégoût qu'elle éprouve pour lui est ce qui empêche mon fils de passer à l'acte? Nous recommencerons ce soir mais si Simon ne parvient pas à ses fins, j'ai bien réfléchi et je pense que je dois accomplir le rituel de Transmutation sur Caitlin. Une fois qu'elle sera comme lui, il ne devrait plus y avoir de rejet de la part de Simon et ce sera peut-être également le cas pour cette jeune femme. »

Les commentaires que déclencha la lecture de ces quelques lignes, furent assez excessifs et le sort des deux prisonniers inconscients fit débat pendant de longues minutes. Le professeur Thornton et le docteur Jung furent installés, chacun dans une barque appartenant à Lucas Devlin.

Épilogue

Les deux barques quittèrent l'îlot, laissant Cody Asthen seul avec le docteur Hodges et son fils toujours inconscients. Lorsque les deux embarcations arrivèrent à l'embranchement pour remonter vers la cabane du vieux Lucas Devlin, il leur sembla qu'une lueur venait d'apparaître dans la direction du lac Pélias. Le vétéran les rejoignit un peu plus tard avec la dernière barque et ne fit aucun commentaire.