

Z-CORPS

Open All Night

Ce document est le compte-rendu d'une partie utilisant le scénario, **Open All Night**, du livre de base Z-Corps édité par les éditions 7^e Cercle.

Les personnages

David Preston est un agent immobilier de 28 ans. Peu scrupuleux, il n'hésite pas à s'attaquer aux personnes faibles ou en difficulté pour leur faire signer des promesses de vente sur des propriétés onéreuses pour toucher des commissions. De passage dans le Kansas, en cette période estivale après les ouragans de mai-juin, c'est le bon moment pour faire des affaires.

Terry Malraux est un pilote d'hélicoptère afro-américain de 40 ans originaire de la Louisiane. Ancien pilote de l'US Navy, il a quitté le service actif après avoir été blessé au combat. Il a servi durant la première guerre du Golfe puis pendant l'invasion de l'Irak. Il possède une petite entreprise qui fait de l'épandage agricole pour les fermiers du Kansas.

Jerry « Jay » Bielenfeld est un comédien de 32 ans. C'est fils de fermier du Kansas, parti chercher la gloire comme comique. Il galère dans des tournées locales minables devant des assistances clairsemées de bouseux et d'ivrognes. Il possède quelques dons de prestidigitations mais ses performances sont grandement affectées par son penchant pour l'alcool.

Le récit

Vendredi 27 Juillet 2010

Lawrence, KS

21:45

La soirée est bien commencée au Bowling Paradise un complexe de loisirs à l'ouest de Lawrence, KS. plateau. David Preston est en train de dîner en épluchant les contrats et les

promesses de ventes qu'il a fait signer dans la journée.



Jerry Bielenfeld est au Bar du Bowling en train de siroter un mauvais bourbon tout en regardant la faune locale en train de s'amuser. Il les méprise tous, ce ramassis de c*****. Terry Malraux, lui dispute une partie de Bowling avec un habitué. Après une semaine de dur labeur, il aime venir se détendre ici.

21:55

Jerry remarque l'arrivée d'une jeune femme avec un uniforme de serveuse, de couleur rose. La jeune femme porte des lunettes de soleil. Il ricane en se disant qu'elle a dû se faire tabasser par son crétin de mari. Lorsque celle-ci repasse devant lui quelques minutes plus tard sans lunettes mais avec un gros coquard sur l'œil, il sourit et vide son verre.

22:05

Terry est en forme et réalise quelques strikes. La partie terminée, il retourne au bar boire une bière et discuter avec The Dude, un habitué vêtu d'une chemise hawaïenne et qui harcèle le barman pour que celui-ci change de chaîne. « Met du catch mexicain, bordel ! »

22:15

Dans un fracas épouvantable une voiture défonce la baie vitrée du restaurant et renverse quelques tables fort heureusement inoccupées. David Preston en échappe son hamburger et son assiette de frites. Dès qu'il a repris ses esprits, il nettoie les contrats tachés et commence à harceler une

Z-CORPS

Open All Night

serveuse pour obtenir réparation pour cet incident. Alerté par le bruit de nombreux clients du bowling vont vers le restaurant en curieux. Terry Malraux se mêle à eux. Jerry Bielenfield ayant remarqué que le barman avait déserté son poste en profite pour subtiliser une bouteille et part s'isoler à une table dans le fond.

Pendant que David Preston demande à voir le patron pour avoir une indemnisation, Terry s'avance vers le véhicule. A l'intérieur, le conducteur est affalé sur le volant. Terry prend le pouls du conducteur, mais le cœur ne semble pas battre. Un grand type blond, vêtu d'un blouson portant l'inscription « Sécurité » s'approche de lui. Il lui dit que la police a été prévenue et qu'il vaut mieux se reculer.

22:25

Les gens retournent au Bowling. Jerry fait un large sourire à la serveuse au coquard espérant être reconnu mais sans succès. Il regarde son verre en marmonnant des méchancetés. Terry reste avec le vigile remarquant à peine David qui continue son cinéma.



22:35

Un véhicule de Police s'arrête devant le restaurant du bowling. Le Sheriff Coltrane entre dans les lieux et commence à fouiller le véhicule après avoir constaté que le conducteur était mort. D'après ses papiers, le conducteur s'appellerait Blutter, il aurait 52 ans et habiterait Kansas City. Il travaillerait pour la société One World à

Topeka. Avec l'arrivée du Sheriff, l'attitude de David Preston change. Il commence à discuter avec lui pour obtenir des informations sur la victime dans l'espoir de contacter sa veuve dès que possible. La pauvre va avoir besoin d'argent et elle a peut-être une maison à vendre. Il en profite pour demander au policier une attestation pour l'accident estimant avoir été une victime. Le Sheriff Coltrane demande une ambulance pour enlever le corps puis appelle une dépanneuse.

22:45

Terry Malraux sort fumer une cigarette dehors. En regardant l'Interstate 70 tout proche, il constate le flot anormal de véhicules pour un vendredi soir. Il a même l'impression que les véhicules sont à l'arrêt plus loin vers Lawrence. A l'intérieur du bâtiment, un flash d'information donne des conseils pour se protéger de la grippe A qui sévit en ce moment à Topeka. David Preston n'est pas très rassuré. Cette épidémie est mauvaise pour ses affaires

22:55

Alors qu'il est toujours dehors, Terry Malraux entend du bruit et des cris sur le côté du bâtiment. Il s'approche un peu et voit un employé du bowling en train de chasser des types avec un balai. Probablement des junkies venus s'approvisionner, pense-t-il. Habitué du Bowling Paradise, il sait que l'endroit est connu pour des trafics de ce genre. Il jette sa cigarette et va vers son Pick-up. Il allume sa CB et écoute les messages. Les routiers ont l'air passablement énervés. Les embouteillages se multiplient sur l'Interstate 70 vers Lawrence et Kansas City. Il coupe la radio et retourne à l'intérieur.

23:05

Le Sheriff Coltrane est en colère. Ni l'ambulance, ni la dépanneuse ne sont arrivées et ses collègues de l'autre côté de la radio ont l'air débordés. Il demande au videur de sortir le conducteur et de le mettre dans la chambre froide du restaurant pour l'instant. Il demande si quelqu'un peut l'aider à remorquer le véhicule hors du restaurant. Terry lève la main et part chercher son pick-up. Il se positionne derrière le

Z-CORPS

Open All Night

véhicule, l'arrime à son pick-up et le tire hors du bâtiment. Il l'emmène un peu plus loin. Puis retourne se garer un peu devant le restaurant. Jerry qui était venu en curieux avec sa bouteille, remarque que le jeune homme qui ramasse les débris de verre portent des traces de sang sur sa chemise. « Ce crétin a dû se couper » pense-t-il.

23:25

Un flash spécial passe sur les télé parlant de la mise en quarantaine de Kansas City. Certaines scènes montrent des types en tenue NBC sécurisant les abords de la ville. Suivent des images assez violentes de manifestants se heurtant à la police et à l'armée, les forces de l'ordre tirant même sur la foule.

David Preston est de plus en plus inquiet. Il remarque à une table plus loin un type pris d'une violente quinte de toux. Alors qu'il avait envisagé de quitter les lieux, il se dit que la meilleure solution pour l'instant est de rester sur place pour être pris en charge par les autorités.

23:40

Le Bowling Paradise est brusquement plongé dans le noir. Seules les lumières de sécurité jettent des lueurs blafardes sur les occupants du bâtiments. Terry Malraux sort dehors. A sa grande surprise, la ville de Lawrence est également plongée dans l'obscurité. Il retourne à son pick-up pour essayer de capter une radio locale mais sans succès. Les messages sur la C.B. sont de plus en plus hystériques. Ça à l'air d'être un sacré bazar. Il retourne à l'intérieur.

Après quelques minutes les lumières reviennent. Le patron a lancé le groupe électrogène. Jerry Bielenfeld est toujours en train de picoler dans la salle, ricanant sur la bêtise humaine.

23:50

Des cris retentissent dans le restaurant. David Preston aperçoit de type en train de se battre dans la salle. Il court cherche le Sheriff tout en se disant que l'un des types ne peut pas être le conducteur du véhicule. Le Sheriff Coltrane arrive sur les lieux alors que deux hommes visiblement en train de se battre au sol. Il a du mal à réaliser que l'homme au-dessus est le type de la voiture. Il lui hurle de mettre les mains en

l'air. Terry qui arrive sur les lieux, et voyant la tournure des événements, il décide d'aller chercher une arme dans son camion.

Le conducteur se lève et se dirige vers l'officier de police. Le Sheriff sort son arme et fait des sommations, rien n'y fait, l'homme, le visage ensanglanté s'avance vers lui, le regard vide. Désespéré, Coltrane tire et lui fait exploser la cervelle. Le type s'effondre sur le carrelage du restaurant. David se dit que le Sheriff semble être la personne à ne plus quitter.

Le Sheriff demande à une serveuse de soigner l'autre type qui était blessé. La serveuse part chercher de l'eau en cuisine et se met à hurler. Le Sheriff suivi de David Preston entre dans la pièce pour découvrir les cadavres des deux cuisiniers sauvagement agressés. Coltrane demande à David de l'aider à transporter les corps des cuisiniers dans la chambre froide. A contrecœur, David s'exécute. La porte de la pièce froide à l'air d'avoir été défoncée de l'intérieur.

Terry arrive sur les lieux avec son fusil et se plante devant le cadavre du conducteur. Il reste de longues minutes immobile, des images du passé surgissant dans son esprit.

De son côté Jerry se dit que ce bazar devient ennuyeux. Il se lève et se dirige vers la sortie. Hélas pour lui, le Sheriff a décidé de regrouper tout le monde dans la salle du Bowling de manière à prendre les identités de tout le monde avant de les renvoyer chez eux. David Preston en profite pour assister le Sheriff et récupérer des noms.

Samedi 28 Juillet 2012

Lawrence, KS

00:05

Un certain Ludmill demande au Sheriff s'il a vu son frère. Ce dernier est parti aux toilettes il y a plus de 10 minutes et il n'est pas revenu. Coltrane demande au barman de l'accompagner et de ramener les deux frères au Bowling.

00:15

Le Sheriff ne voyant personne revenir, demande un volontaire. Terry se propose. Arrivé devant la

Z-CORPS

Open All Night

porte, il écoute des cris. Il ouvre vigoureusement la porte. Les deux frères sont en train de se battre, le barman est assis au sol en train de se tenir la gorge, il saigne abondamment. Terry les appellent. L'un des frères se relève pendant que l'autre reste au sol, inconscient. Terry lui ordonne de s'arrêter mais le type ne semble rien entendre. Il l'interpelle à nouveau et lève son arme. Ne voyant aucune réaction, Terry lui tire dans la jambe. Sous l'impact, l'homme perd son équilibre et s'effondre. Mais contre toute attente, il se met à ramper vers Terry et tente de lui agripper la jambe. L'ancien soldat recule et assène un coup de crosse sur la tête de son agresseur. Mais cela reste sans effet, le type au sol lui saisit la cheville. Terry lui redonne un coup de crosse. L'homme tente de le mordre mais Terry lui défonce le crâne d'un violent coup de crosse et réduit son cerveau en une pulpe sanglante. L'étreinte sur sa jambe se desserre. L'ancien soldat reste prostré son fusil à la main. Le Sheriff Coltrane arrive peu de temps après. Il demande à l'afro-américain ce qui s'est passé. Terry, toujours choqué, lui explique. L'officier de police lui demande de le suivre et de lui donner son arme. Terry refuse mais accepte de confier ses munitions au Sheriff. Le barman a succombé mais le frère agressé est toujours vivant. Terry l'emmène avec lui.

00:25

Après avoir fait déposer le frère inconscient, le Sheriff fait asseoir Terry Malraux dans un coin. Coltrane demande à une première vague de clients de le suivre pour regagner leur véhicule. David Preston et Jerry Bielenfeld se joignent au groupe.

Arrivés à l'extérieur, Le Sheriff remarque des silhouettes près des véhicules. Craignant des vandales, il allume le projecteur de sa voiture, garée près de l'entrée et le dirige vers le parking. Plusieurs personnes se dirigent vers l'entrée, visiblement hagards, certains ont du sang sur leurs vêtements. Le Sheriff les interpelle et leur demande de s'arrêter. Rien n'y fait, ils continuent leur avance, ils sont près d'une dizaine. Le Sheriff se fait menaçant, il les menace mais sans résultat. Ils ne sont plus qu'à une quinzaine de

mètres de l'officier de police. Celui-ci ouvre le feu et abat le plus proche d'une balle dans la tête. Les autres n'ont aucune réaction et continuent d'avancer. Le Sheriff tire à nouveau et touche un autre à l'épaule sans que la blessure ne semble lui causer aucune douleur. Avant qu'il n'ait eu le temps de tirer à nouveau, deux individus se jettent sur lui et le terrassent. La panique gagne les gens à l'intérieur.

David se dirige vers le restaurant à la recherche d'une arme, il part vers les cuisines. Jerry a ouvert une trappe à incendie dans le couloir et pris la hache. Il tente de bloquer la porte avec le tuyau avant de retourner dans la salle de Bowling.

00:35

Après les coups de feu puis les cris et les gens entrant précipitamment dans le bowling, Terry Malraux se dit qu'il lui faut des munitions. Il passe par une sortie de secours et longe le côté du bâtiment pour rejoindre son pick-up.

David a trouvé un couteau en cuisine et cherchant une sortie, il arrive derrière le bar du bowling. Où il découvre un revolver caché sous la caisse. Il aperçoit l'issue de secours ouverte et décide d'y aller en écoutant les cris dans l'entrée. Pendant ce temps Terry est parvenu à rejoindre son pick-up. Il a approvisionné son arme mais il est incapable de sortir, paralysé par la peur.



Jerry, armé de sa hache d'incendie monte à l'étage et ouvre une porte de service. Dans le bureau du directeur, il se met en quête d'une arme, sans succès. Puis il passe dans le bureau de

Z-CORPS

Open All Night

la sécurité et reste sans voix devant les écrans de surveillance. Les individus sont entrés dans le bâtiments et attaquent les gens. Il parvient à détacher son regard de la scène et aperçoit un fusil à pompe sur un râtelier. Il s'en saisit et se met en quête d'une issue de secours.

00:45

David est au coin du bâtiment. Dans l'obscurité, il ne voit pas grand chose et ne sait pas trop quoi faire. Il sert dans sa main son revolver. Jerry sort précautionneusement du bâtiment derrière David qui ne le remarque pas. Jerry avec son fusil et sa hache décide de rejoindre sa voiture mais elle est loin et il lui faut traverser le parking. Il remarque le pick-up de Malraux. Il dépasse David et avance à découvert.

Terry reprend ses esprits et remarque les deux types près du bâtiment. Le fait qu'ils soient armés le rassure : ce ne sont pas ces foutus malades. Il sort de sa voiture et leur fait signe.

Jerry et David qui a remarqué le comédien se regardent et inquiets, ils décident de partir vers l'autoroute. Voyant les deux types s'enfuir, Terry remonte dans son pick-up, met le contact et se lance derrière eux. Il lui faut à peine 20 secondes pour les rattraper, David étant déjà essoufflé. Il leur dit de monter. L'agent immobilier monte le premier suivi de Jerry. Terry fait un large demi-tour et se dirige vers le parking.

00:50

Terry retrouve le goudron du parking au volant de son pick-up. Le halo de ses phares éclaire plusieurs silhouettes qui semblent aller à la rencontre du véhicule. Il accélère et les renverse sans aucune hésitation. Les deux autres occupants de l'habitacle ne disent rien.

Terry leur indique qu'il habite en périphérie de Lawrence, au sud-est. Se rendant compte qu'il est un peu court en carburant, il décide de se diriger vers son entreprise qui est plus au sud. Ils ne croisent que quelques véhicules en prenant des axes périphériques.

01:20

Il arrive à l'entrepôt en bordure des champs. Il n'y a pas âme qui vive. Terry prend des

munitions pendant que Jerry et David consulte une carte en se demandant dans quelle direction ils doivent se diriger. Il s'en suit une longue discussion sur la meilleure opportunité pour partir : le pick-up ou l'hélicoptère de Terry qui est dans le hangar.

01:50

Finalement, ils décident d'opter pour l'hélicoptère. Ils établissent leur plan de vol et comptent se diriger au Nord vers Omaha au Nebraska. Pendant qu'à la lumière des phares du pick-up Terry démonte le dispositif d'épandage de l'hélicoptère (avec le matériel et les passagers, l'hélicoptère aurait trop de mal à voler), David et Jerry à l'aide d'une pompe manuelle font le plein de l'hélicoptère.



02:30

Alors qu'ils sont en train de pousser l'appareil hors du hangar, ils entendent des bruits à l'extérieur dans la cour. Ils accélèrent le mouvement. Terry monte à bord et met les rotors en marche. David se serre sur le siège passager avec Jerry à moitié sanglé et armé de son fusil à pompe. L'appareil a pris quelques mètres lorsqu'ils aperçoivent en contre bas des silhouettes sortir de l'obscurité.

Epilogue

Un hélicoptère survole une ville de Lawrence plongée dans l'obscurité. Seuls les phares de voitures arrêtées dans les rues ou des incendies éclairent d'une lueur sinistre une ville plongée dans le chaos.