



SILVER CREEK CHRONICLES

EPISODE 1

HURT – THE BALLAD OF WILBUR J. EDGERDSON



Ce document est un scénario d'introduction écrit par Olivier Perronny pour le jeu de rôles **\$1000**, un hack de **One%**, le JdR motorpunk de Steve Goffaux. Cette histoire est conçue une bande de hors-la-loi ou cow-boys en rupture de contrat.

INTRODUCTION

Nous sommes en 1875, c'est la fin d'une légende : Wilbur J. Edgerdson a été pendu ce matin dans la petite ville de Silver Creek, Nouveau-Mexique. Ce bandit avait été capturé il y a une semaine lors d'une attaque de diligence manquée. Depuis les rumeurs vont bon train car si Edgerdson et sa bande ont été réduits au silence, personne n'a trouvé de traces de leur butin. Cela attire les convoitises et de tous les coins du Nouveau-Mexique et des états limitrophes, des groupes de cavaliers semblent se diriger vers la petite ville minière à la recherche de renseignements. Mais en ville Harvey Whitehill, le sheriff et son adjoint Dan Tucker font régner la loi. C'est ce dernier a mené la traque et la capture du hors-la-loi.

LES FAITS

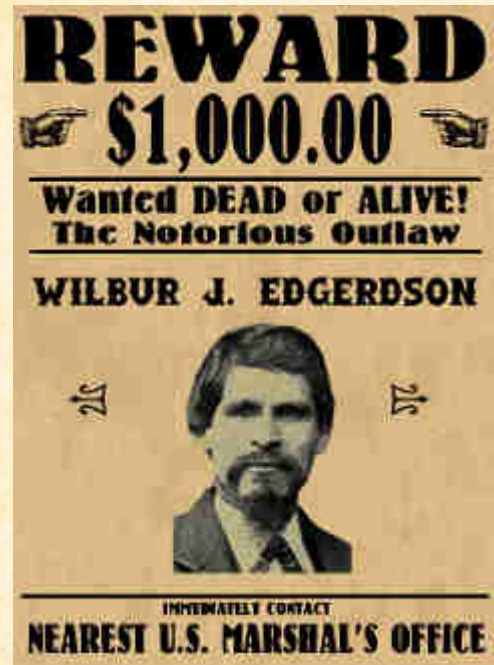
Wilbur J. Edgerdson était un hors-la-loi dont la réputation n'était plus à faire. Sa renommée avait largement dépassé les frontières du Nouveau-Mexique ainsi beaucoup d'anciens soldats confédérés ou de jeunes apprentis canailles avaient rejoint les rangs de sa bande de desperados.

Durant près de quatre ans, ils ont fait régner leur loi, pillant les camps de mineurs, attaquant les banques ou les diligences de la région malgré la présence de l'armée mais la cavalerie tente plutôt de contenir les raids des tribus d'indiens Apaches de la région.

Toujours est-il, qu'à l'approche de la quarantaine, Wilbur J. Edgerdson avait amassé un joli pactole, de quoi prendre une retraite bien méritée en Californie ou de l'autre côté de la frontière.

Le chef de bande avait prévu encore un ou deux coups d'éclat avant de s'éclipser avec son

butin. C'est peut-être aussi ce qui a causé sa perte car tous les membres de sa bande n'étaient pas prêts à s'arrêter aussi tôt mais aucun n'avait réellement la carrure pour prendre sa suite.



Malheureusement pour lui, la prime sur sa tête avait été augmentée récemment, \$1000 et c'est finalement l'un de ses propres hommes qui a voulu le dénoncé pour toucher la prime. Le traître a été tué dans l'affrontement entre les bandits et les forces de l'ordre alors que les hors-la-loi menaient une attaque sur le relais de diligence d'Aguas Blancas.

Le seul point qui chagrine, les autorités, c'est qu'on a retrouvé qu'une infime partie du magot sur eux. Seul Wilbur J. Edgerdson a survécu et il n'a rien dit sur son magot. Durant les quelques jours qui ont précédé la sentence, il s'est seulement plaint d'être vieux, fatigué et blessé par sa vie itinérante.

IMPLIQUER LES JOUEURS

Alors que les PJs sont dans un saloon, dans la ville de Socorro au Nouveau-Mexique, ils surprennent une étrange conversation entre deux types un peu enivrés qui semblent avoir des informations sur Edgerdson et son fameux magot.



SILVER CREEK CHRONICLES

EPISODE 1

HURT – THE BALLAD OF WILBUR J. EDGERDSON



SOCORRO, NEW MEXICO

SALOON

LA SALLE ET L'AMBIANCE

En cette fin d'après-midi, la salle est remplie à craquer de cowboys poussiéreux, de mineurs fatigués et de prostituées à l'air faussement enjouées. Au fond de la salle, un piano mécanique joue des rengaines démodées.

Laissez les PJs s'installer tranquillement à une table vide ou au bar après avoir commandé des boissons. Une ou deux filles peuvent venir tenter de les aguicher. Après quelques minutes, l'un des membres de la bande installé dans un coin surprend des bribes de conversations entre deux cow-boys passablement imbibés.

LA DISCUSSION

« Comme je te lis, vieux, mon cousin Bob, c'était un gars de la bande d'Edgerdson. » dit le plus jeune.

« Mais tu me racontes des salades, Frank, d'où tu le connaissais ? » répondit l'autre.

« C'est un cousin du côté de ma mère, un ancien sudiste qui avait fui au Mexique. Il a été dans la bande des Jay-Hawkers du capitaine Finlay pendant un temps. Mais le mal du pays l'a pris et il est revenu clandestinement au Texas. C'est là qu'il a entendu parler d'Edgerdson et de ses exploits. C'était il y a deux ans, je crois » lança le jeune avant d'avaler une large gorgée de bière.

« Et alors il a fait quoi ensuite ton cousin ? » bailla le plus âgé.

« Et bien, il a pris ses affaires et il s'est tiré au Nouveau-Mexique. Quand j'ai commencé à entendre parler des récits des gars d'Edgerdson, j'ai eu envie de faire comme mon cousin. Mais je suis arrivé trop tard, vieux ! » Rétorqua le plus jeune.

« Si tu veux mon avis, si tu étais arrivé plus tôt, tu serais mort, comme ton cousin ! » balança son compagnon.

« C'est vrai, mais il avait envoyé une lettre à sa mère, il y a quelques mois qui disaient qu'ils avaient un gros pactole dans leur planque dans les montagnes près de Silver Creek. C'est ce qui m'avait décidé à les rejoindre. Hélas,

maintenant, c'est fini. Heureusement que dans les ranches du coin, ils ont les gars du Texas qui savent jouer du lasso à la bonne ! » Termina le jeune écervelé en rigolant.

ET ENSUITE

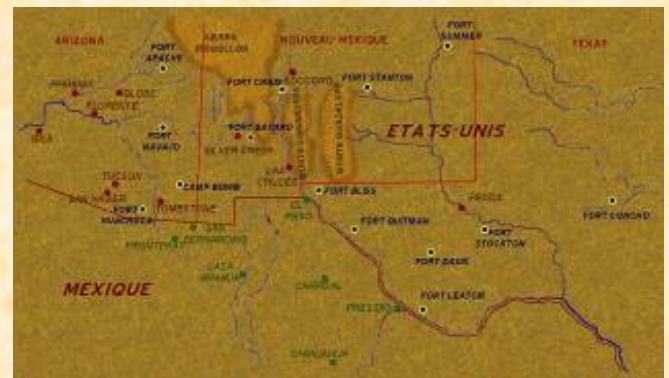
Les PJs peuvent tenter d'engager la conversation avec les deux hommes mais ceux-ci sont plutôt méfiants malgré leur alcoolisation. Ils peuvent accepter un verre néanmoins mais ils se fermeront comme des huîtres si les PJs évoquent ouvertement le nom de Wilbur J. Edgerdson. Ils pourraient même devenir agressifs si les PJs deviennent un peu trop insistants.

Rappelez aux joueurs que causer si la violence est courante à cette époque, le meurtre de sang-froid est un crime et abattre quelqu'un avec des témoins autour est le risque d'un aller simple vers la potence.

Le jeune cow-boy ne sait pas grand-chose au final si ce n'est que la bande avait un repère à proximité de Silver Creek. Les PJs vont donc devoir creuser cette piste.

ET C'EST TOUT ?

Le périple vers Silver Creek va prendre plusieurs jours aux PJs. Ils vont d'abord descendre vers le sud en direction de Las Cruces, NM. Après avoir dépassé Fort Craig et les dernières patrouilles de la cavalerie US, ils vont être plus tranquilles. Ils peuvent s'arrêter aux villages et relais de diligence qu'ils croiseront.



C'est le début du scénario aussi il est inutile de les mettre immédiatement sous pression. Néanmoins un jet de détection de temps en temps pour repérer une silhouette qui se détache en haut d'une mesa (un indien ?) peut les faire



SILVER CREEK CHRONICLES

EPISODE 1

HURT – THE BALLAD OF WILBUR J. EDGERDSON



rester sur leurs gardes. Ils peuvent également croiser la carcasse d'un chariot renversé sur le bord de la route (avec une ou deux flèches toujours plantées dans le bois) ou encore la dépouille desséchée et blanchit d'un bovin ou d'un cheval qui n'aura pas supporté le voyage.



L'important est de bien leur faire comprendre qu'ils sont sur un terrain hostile avec une nature sans pitié pour ceux qui ne sont pas assez forts. Après une semaine de voyage, ils atteignent enfin Silver Creek, dix kilomètres environ après avoir dépassé Fort-Bayard. Il y a près de quatre cents kilomètres entre Socorro et Silver Creek à une moyenne de soixante kilomètres par jour.

LA VILLE

PREAMBULE

Silver Creek s'appelle en réalité Silver City. Silver Creek est le nom d'un des ruisseaux coulant dans la vallée où se trouve la ville. J'ai choisi de changer le nom par rapport à une campagne One% que j'ai située dans la même ville, mais cent cinquante ans plus tard.

Silver Creek est aussi une référence à la petite bourgade de l'Arizona dont le lieutenant Blueberry devient Marshall dans l'album « l'homme à l'étoile d'argent. »

Silver City est également une ville mentionnée dans le scénario de l'Appel de Cthulhu, « Le Secret de Castronegro » de Mark Pettigrew. Pour le coup, j'ai positionné le village de Castronegro sur une carte d'époque dans les montagnes au nord de la ville en direction du village pueblo de Gila Cliffs qui ne sera découvert qu'à l'été 1878 par Henry B. Ailman, un colon fraîchement

arrivé à Silver City et qui ne voulait pas honorer sa convocation pour un jury. Si une version horrible de ce scénario vous tente, il y a matière.

L'HISTOIRE

A l'époque des espagnols, il y avait un campement de mineurs de cuivre situé près d'une source, l'Oasis San Vicente. Ces prospecteurs ont été remplacés par des mineurs américains après la guerre de Sécession à partir de 1865.

La ville a été fondée en 1870 par le Capitaine Bullard après la découverte de filons d'argent à proximité. C'est Bullard lui-même qui a tracé le quadrillage d'une ville de tentes avant que des bâtiments de bois ne les remplacent. Ce pauvre Bullard n'a pas vraiment pu voir l'essor de la ville car il est mort moins d'un an plus tard en février 1871, tué lors d'un raid Apache sur ses terres. Il a été le premier citoyen de Silver Creek enterré au cimetière de Flats city.

Ville de prospecteurs, de mineurs, d'aventuriers et de colons, la violence était omni présente. C'est en 1874 que Harvey Whitehill est élu sheriff de la ville et du Comté de Grant. En 1875, l'homme-de-loi est le premier à mettre la main sur un gamin, Henry Antrim (qui deviendra célèbre sous le nom de Billy the Kid), La rumeur qui court est qu'Henry Antrim cherchait à rejoindre la bande d'Edgerdson mais qu'il s'est fait chopper avant par le sheriff Whitehill juste avant. C'est à cette période que Dan Tucker, un homme au passé trouble, c'est lié d'amitié avec le sheriff au point de devenir son adjoint. A eux deux, ils ont mené la traque qui a conduit à la fin de la bande d'Edgerdson.

LE PLAN

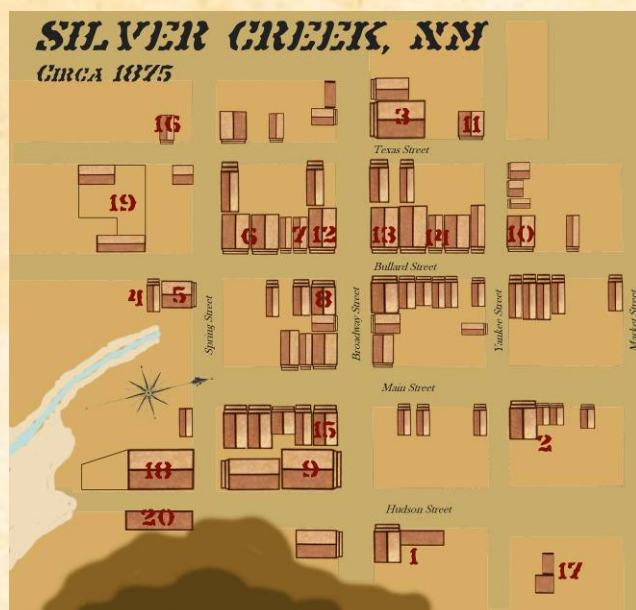
Silver Creek est bâtie sur un plan quadrillé assez typique des villes de cette époque. Trois rues dans chaque sens se coupent à angle droit. Hudson street, Main street et Bullard street dans le sens Est-Ouest sont en intersection avec Yankee street, Broadway street et Spring street dans le sens Nord-Sud.

La ville est en constante expansion et d'autres rues commencent tout juste à être tracées au nord et à l'ouest.

SILVER CREEK CHRONICLES

EPISODE 1

HURT – THE BALLAD OF WILBUR J. EDGERDSON



Légende :

1	Southern Hotel
2	Tremont Hotel
3	Broadway Hotel
4	Palace Hotel
5	Saloon et restaurant
6	Saloon et jeux
7	Saloon
8	Saloon
9	Timmer Saloon (Jeux / Restaurant)
10	Saloon
11	Saloon
12	Union Bank
13	Wells & Fargo (banque et diligence)
14	Bureau de poste
15	Silver Creek Chronicle - Journal
16	Pompes funèbres Hobbs
17	Bureau du sheriff et prison du comté
18	Etable et corral Dawson
19	Etable et corral Miller
20	Blanchisserie de M. Ho

Les bâtiments anciens en bois commencent à être remplacés par des édifices en briques lorsque les propriétaires ont réussi dans les affaires. Il y a encore beaucoup des établissements qui ne sont que de simples toiles de tentes dans les zones nouvelles de la ville.

Le train en provenance de Deming n'atteindra la ville qu'en 1883 avec une ligne locale à petit

gabarit et ce n'est qu'en 1886 que le Santa Fé Railroad dessert la ville avec un écartement standard.

Pour la petite histoire, le 21 juillet 1895, une terrible inondation se produit et un mur d'eau et de boue va envahir la ville, principalement Main street. La rue principale laisse la place à un fossé de plus de quinze mètres de profondeur sous le niveau des rues qui s'est creusé pour se jeter dans le lit du ruisseau St Vincent. Main street n'a jamais été reconstruite et le fossé demeure pour l'écoulement des eaux des ruisseaux environnants.

L'ENQUETE

Une fois sur place, les PJs vont devoir se renseigner pour obtenir des informations. Ils vont devoir s'installer en ville et apprendre à connaître les habitants tout en évitant d'éveiller trop les soupçons.

Certes, il y a beaucoup d'étrangers et de va-et-vient dans cette bourgade qui fourmille d'activité mais les ragots vont aussi très vite et pourraient bien arrivés aux oreilles de concurrents ou du sheriff plus tôt que prévu.

UN DEMARRAGE EN DOUCEUR

Dans un premier temps, la meilleure manière est de fréquenter les établissements de boissons et les salles de jeu de la ville pour obtenir des renseignements.

A ce stade, il est possible d'obtenir trois pistes de départ en se contentant d'écouter les histoires qui circulent :

- Wilbur J. Edgerdson a été capturé au moment de l'attaque du relais de diligence d'Agua Blancas.
- Wilbur J. Edgerdson aurait écrit une lettre à sa petite amie pendant qu'il était en prison avant son exécution.
- Wilbur J. Edgerdson a demandé à conserver un portrait de sa mère dans un médaillon

BUREAU DE LA DILIGENCE - 13

En discutant avec les employés après avoir prétexté des renseignements pour un billet, un PJ peut apprendre que le relais d'Agua Blancas se



SILVER CREEK CHRONICLES

EPISODE 1

HURT – THE BALLAD OF WILBUR J. EDGERDSON



trouve sur la route de Las Cruces, NM à trente-cinq kilomètres environ de Silver Creek.

C'est juste un relais étape où la diligence qui fait la liaison avec Las Cruces effectue un changement de chevaux pendant que les passagers peuvent se restaurer et se dégourdir les jambes.

Un PJ qui insiste peut apprendre que la plupart des gars de la bande de hors-la-loi ont été abattus rapidement par les hommes du sheriff mais qu'Edgerdson et deux hommes se sont retranchés dans une grange pendant près d'une heure. Finalement, Wilbur Edgerdson, seul survivant, c'est rendu à court de munition.

BUREAU DU POSTE - 14

Un passage au bureau de poste en discutant avec le préposé et moyennant une petite récompense permet de confirmer que l'infortuné Edgerdson a effectivement envoyé une lettre, postée par l'adjoint du sheriff Dan Tucker. Elle était adressée à une certaine Maddie Prescott à Las Cruces, NM.

Le postier croit se souvenir qu'il s'agissait d'une chanteuse de saloon d'après ce que lui avait dit l'adjoint du sheriff.

BOUTIQUE DU CROQUE-MORT - 16

Si l'un des PJs décide d'aller interroger le croque-mort de Silver Creek, Mortimer Hobbs, il peut obtenir la confirmation que Wilbur J. Edgerdson a bien été enterré avec un médaillon avec un portrait. Mr Hobbs se souviens très bien que le sheriff lui a demandé de mettre le médaillon dans l'une des poches du cadavre après la pendaison.



M. Hobbs, Croque-mort (PNJ Pionnier)

- Gérer son magasin 2
- Monter un cercueil 2
- Mesurer un client 1

Il indique qu'il a vaguement regardé le médaillon en métal, qu'il a ouvert et qu'il y avait un portrait de femme peint à l'intérieur. « Rien de bien particulier ! » Ajoute-t-il. Il reste très aimable avec les PJs, malgré son apparence austère.

BUREAU DU SHERIFF - 17

Si les PJs vont rendre visite au sheriff Whitehill, ce dernier est fort surpris de leur venue et il les questionne sur la raison qui les amène chez lui.

Si l'un des PJs lui dit qu'il cherche le magot d'Edgerdson, l'homme-de-loi n'hésite pas lui rappeler que c'est l'argent de vol et de crimes et qu'ils feraient bien de lui rapporter si jamais il le trouve ce dont il doute pour être franc.



Sheriff Whitehill (PNJ Aventurier)

- Faire régner l'ordre 4
- Tir au revolver 3
- Dégainer 2
- Monter à cheval 1

Armes

Remington NM Army 1866

Whitehill et ceux qui l'ont précédé n'ont jamais trouvé la planque de la bande malgré le fait qu'ils aient ratissé la région. Le sheriff les met en garde également sur la présence de renégats apaches dans les collines qui harcèlent les camps de mineurs ou s'attaquent aux voyageurs isolés. Le Sheriff a signalé le problème à Fort-Bayard qui envoie des patrouilles de temps en temps. Néanmoins, si les PJs lui font une mauvaise impression ou bien lui semblent de la future graine de potence, il n'hésite pas à demander à Dan Tucker de les surveiller quand ils seront en ville. Et son adjoint qui n'est pas encore devenu « Dangerous Dan » fera son travail.



SILVER CREEK CHRONICLES

EPISODE 1

HURT – THE BALLAD OF WILBUR J. EDGERDSON



Sheriff-adjoint Tucker (PNJ Aventurier)

- Dégainer 4
- Tir au revolver 3
- Monter à cheval 2
- Faire régner l'ordre 1

Armes

Colt Sheriff 1873

CIMETIERE DE FLATS CITY

Situé au nord de la ville, à quelques centaines de mètres après Market Street, c'est ici que sont inhumées les dépouilles des défunts de la ville. Le capitaine Bullard a été le premier d'entre eux et sa tombe est bien entretenue près de l'entrée. Dans un coin, à l'écart dans le fond du cimetière, c'est le carré des condamnés et des indigents. Il y a six tombes qui semblent encore fraîchement creusées, ornées d'une simple croix de bois avec le nom du défunt écrit dessus.

Il n'y a aucune difficulté à trouver celle de Wilbur J. Edgerdson. Aucun autre signe n'est visible à part la croix. Pour accéder à la dépouille du hors-la-loi, il y a deux méthodes, soit revenir de nuit avec des pelles et des pioches et creuser discrètement en espérant que personne ne le remarque, soit soudoyer Ray McGee, l'employé du cimetière qui est un peu porté sur la boisson.



Mc Gee, Fossoyeur (PNJ Pionnier)

- Creuser une tombe 2
- Descendre un cercueil 2
- Descendre une bouteille 1

Si les PJs lui offrent une ou deux bouteilles d'un bourbon de qualité correcte, cela devrait permettre de le convaincre de creuser la tombe pour accéder au cercueil.

Une fois le couvercle enlevé, le cadavre en décomposition, grouillant de vermine s'offre aux yeux des PJs et à leurs narines. Il faut avoir le cœur bien accroché pour fouiller la poche du veston et en retirer le médaillon. Celui-ci est en métal et s'ouvre en deux. Il contient un portrait de femme peint sur du papier. Si on enlève le papier, il est possible de remarquer ce qui ressemble à un dessin. A la lumière du jour, on peut distinguer une maison, un rocher et un nombre de pas menant à une croix. Serait-ce l'emplacement du magot ?

ET C'EST TOUT ?

Si les PJs peuvent enquêter en toute tranquillité c'est une chose mais cela risque d'être un peu monotone. Aussi, il ne faut pas hésiter à ajouter des évènements typiques pour donner de la vie à Silver Creek sans que tout cela ne casse le fil de l'aventure.

LES MINEURS

Alors qu'ils sont en train de traverser une rue, un chariot tiré par deux mules déboule en trombe risquant de les renverser au passage. Le conducteur semble affalé sur son siège. Si aucun PJ ne réagit, quelqu'un arrête le chariot qui contient à son bord trois mineurs blessés. L'une des victimes, une flèche plantée dans le flanc, décède peu après avoir été descendu du chariot. Ils sont partis d'un camp de mineurs qui travaillaient au nord de Piños Altos. Leurs assaillants seraient des Apaches. Quelques courageux proposent d'aller sur place pour casser de l'indien.

LA JOLIE MADemoiselle

L'un des PJs peut tomber sous le charme d'une des pensionnaires du bordel local. S'il montre trop souvent son nez ou bien joue les chevaliers servants de manière un peu trop visible, il va s'attirer les foudres d'un autre client peu aimable voir du patron lui-même qui voit d'un très mauvais œil, un inconnu s'occuper de sa marchandise.



SILVER CREEK CHRONICLES

EPISODE 1

HURT – THE BALLAD OF WILBUR J. EDGERDSON



LES COWBOYS

Il y a plusieurs ranches au sud de Silver Creek et parfois le soir en semaine, les employés font une descente en ville pour s'amuser. Ils ont le sang chaud, ils sont un peu enivrés, parfait pour un d'animation tant que les six-coups restent dans leur holster sinon le sheriff va se montrer rapidement.

Cowboy 1 (PNJ Aventurier)

- Monter à cheval 4
- Bagarre 2
- Tirer 2
- Tenir l'alcool 1
- Jouer aux cartes 1

Armes

Colt Army 1868

Cowboy 2(PNJ Pionnier)

- Monter à cheval 2
- Bagarre 2
- Tirer 1

Armes

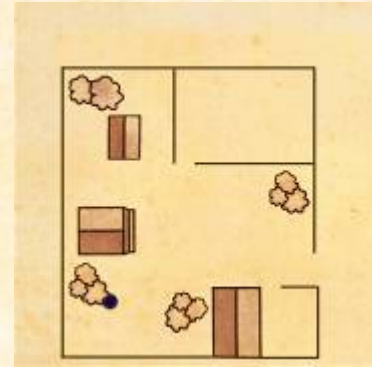
Colt Cloverleaf 1872

AGUAS BLANCAS, NEW MEXICO

LE RELAIS

Il est situé à une grosse trentaine de kilomètres au sud-est de Silver Creek en direction de Las Cruces. Il ne sert normalement qu'à l'échange des chevaux et pour permettre aux voyageurs de se restaurer ou se dégourdir les jambes.

Entouré de barrières ajourées, le relais se compose d'un bâtiment principal qui abrite un bar et un restaurant, l'étage servant également d'habitation au tenancier et à ses employés. Il y a également une grande grange sur le côté qui contient des stalles pour les chevaux et du fourrage. De l'autre côté se trouve une petite bâtisse avec quelques chambres permettant de loger les voyageurs en cas de problème. A l'extérieur hormis deux enclos pour les bêtes, un puits près de l'habitation et quelques arbres, c'est plutôt désert.



La diligence passe une fois par jour sauf le dimanche. Le lundi, le mercredi et le vendredi, elle fait le voyage Silver Creek-Las Cruces. Le mardi, le jeudi et le samedi, elle fait le trajet Las Cruces -Silver Creek.

LE REFUGE

L'intérieur de l'habitation principale est simple et fonctionnel. Dans la pièce principale, il y a un comptoir et quelques tables pour les clients. Derrière le comptoir, une porte mène à une cuisine où sont élaborés les plats. La nourriture servie est simple mais tout à fait correcte.

Le patron, Doug Seaton est un homme d'une quarantaine d'années plutôt affable qui accueille les voyageurs avec plaisir tant qu'il peut leur vendre ses produits.



Doug Seaton, Patron (PNJ Pionnier)

- Accueillir la clientèle 2
- Gérer le relais 2
- Diriger ses employés 1

Si les PJs lui posent des questions sur l'attaque et l'arrestation de la bande à Edgerdson, le pauvre homme à l'air encore très perturbé parce qu'il a vécu. Mais il est fort loquace pour raconter ce qui s'est passé la semaine passée !



SILVER CREEK CHRONICLES

EPISODE 1

HURT – THE BALLAD OF WILBUR J. EDGERDSON



L'ARRESTATION

M. Seaton explique aux visiteurs comment l'adjoint du sheriff Tucker était arrivé la veille au soir avec trois hommes pour attendre le passage de la diligence suivante en provenance de Las Cruces qui passe vers midi et demi. Le sheriff Whitehill avait fait rependre la rumeur que la paye d'un camp de mineurs allait bientôt arriver en ville.

Le lendemain lorsque l'attelage est arrivé, une bande de six cavaliers avec un foulard sur le visage a déboulé dans le relais alors que les chevaux étaient en train d'être changés.

Mais Tucker et ses hommes étaient prêts à intervenir dès qu'ils ont vu que c'était l'attaque, l'adjoint a demandé aux brigands de se rendre mais ceux-ci ont ouvert le feu. Les hommes du sheriff ont riposté et trois gars sont tombés de cheval. Edgerdson et les deux autres ont tenté de fuir, mais un des hommes de Tucker avait fermé la barrière si bien qu'ils se sont réfugiés dans la grange.

Edgerdson a été blessé au moment où il entrait dans le bâtiment tandis qu'un autre a été tué juste devant. Le sheriff Whitehill est arrivé peu après avec des renforts et ils ont fait le siège de la grange. Si Edgerdson est resté planqué à l'intérieur, au bout d'un moment son acolyte a tenté de sortir par l'arrière en passant par un trou mais un des gars du sheriff veillait et il a été abattu. Finalement Whitehill en personne est venu discuter avec Wilbur Edgerdson et il a finalement accepté de sortir avec la promesse qu'il aurait un procès.

LA GRANGE

Si les PJs demandent à aller jeter un coup d'œil pour voir l'endroit de l'exploit du sheriff et de ses hommes, Doug Seaton sera trop heureux de les accompagner pour leur montrer les lieux. Une fois sur place, il leur dit qu'Edgerdson s'était terré à l'étage une partie de la fusillade mais qu'il ne tirait pas beaucoup si bien que certains pensaient qu'il était mort.

Si les PJs inspectent la grange, demandez un test de *Détection* (avec 1M pour l'environnement tranquille).

- ⇒ **Réussite** : Le PJ remarque ce qui ressemble à une feuille de papier pliée et coincée entre une poutre et un poteau.
- ⇒ **Échec** : Le PJ a vu briller quelque chose dans l'obscurité de la grange mais ce n'est qu'une douille.

Si les PJs ont découvert la feuille de papier, ils remarquent que le papier est récent mais tâché de ce qui ressemble à du sang séché (celui d'Edgerdson). Sur le papier, il y a un plan et des indications vers ce qui semble être le repaire de la bande. Malheureusement, la carte est mal dessinée et les notes sont très banales, et sans le point de départ, il est impossible de découvrir la localisation de la planque d'Edgerdson. Au dos du papier, il y a juste quelques mots :

FOR MADDIE WITH LOVE.

ET C'EST TOUT ?

Si vous voulez corser les choses, je vous proposerai bien de faire intervenir à ce moment là une bande de cavaliers, des hors-la-loi qui viennent se venger. Le frère du chef de la troupe était l'un des membres de la bande d'Edgerdson qui s'est fait tué à Aguas Blancas. Ces bandits sont prêts à abattre Doug Seaton et ses employés qu'ils jugent responsables de cette histoire. Les PJs ont le choix, soit ils protègent les habitants du relais et gagnent de la sympathie de ces derniers et des autorités, soit ils peuvent s'allier à hors-la-loi pour devenir des vrais desperados. Attention toutefois, les lascars sont plutôt sanguinaires et risquent d'avoir les autorités et tous les chasseurs de prime de la région sur le dos en quelques semaines.

LES BANDITS

Ethan Jenkins (PNJ Aventurier)

- Tirer 4
- Commander 3
- Monter à cheval 3

Monture

Docilité 1M, Endurance 2M, Vitesse 2M

Armes

Remington NM Army 1866, Couteau



SILVER CREEK CHRONICLES

EPISODE 1

HURT – THE BALLAD OF WILBUR J. EDGERDSON



Brian Bennett (PNJ Aventurier)

- Grande gueule 3
- Monter à cheval 3
- Dégainer 2
- Tir au pistolet 2

Monture

Docilité 0-, Endurance 1M, Vitesse 2M

Armes

Colt Army 1868, Couteau

Sam McCall (PNJ Pionnier)

- Monter à cheval 2
- Tirer 2
- Voler 1

Monture

Docilité 1M, Endurance 0, Vitesse 1M

Armes

Colt Army 1868, Fusil de chasse, Couteau

Paul Mitchell (PNJ Pionnier)

- Monter à cheval 2
- Cruel et sadique 2
- Tirer 1

Monture

Docilité 1F, Endurance 1M, Vitesse 2M

Armes

Colt Army 1868, Carabine Henry, Couteau

Hugh Bohnam (PNJ Pionnier)

- Monter à cheval 2
- Tirer 2
- S'attirer des ennuis 1

Monture

Docilité 1F, Endurance 1M, Vitesse 1M

Armes

Colt Sheriff 1873, Couteau

LAS CRUCES, NEW MEXICO

LA VILLE

Contrairement à Silver Creek, Las Cruces a un fort parfum de Mexique, la plupart des bâtiments sont en briques recouvertes de terre (adobe). Il est plutôt facile de trouver la trace de Maddie

Prescott, c'est la chanteuse d'un des saloons les plus réputés de la ville. L'établissement fait salle comble quasiment tous les soirs.

SHINING STAR SALOON

L'ETABLISSEMENT

En journée, le lieu est plutôt calme mais déjà bien fréquenté. Si les PJs demandent à rencontrer Miss Prescott dans l'après-midi, ils sont éconduits fermement : « Notre vedette se repose. Venez donc la voir ce soir durant son spectacle. ». S'ils insistent des gros bras risquent de venir s'occuper d'eux.

La salle de bar est tout à fait normale, mais il y a une pièce à l'arrière qui est fermée la journée. Elle n'ouvre que le soir au moment du tour de chant de Miss Prescott. Les clients doivent aller commander leur boisson au bar avant d'aller s'installer dans l'une ou l'autre salle.

Il y a également un établissement adjacent géré par le même propriétaire qui est une salle de jeux. Il est possible d'accéder à l'autre partie via une porte communiquant.

MISS MADDIE PRESCOTT

La salle est bondée et surchauffée lorsque la demoiselle se présente sur scène. Des cris et des sifflets envahissent la salle. Le pianiste commence à jouer et le silence commence à se faire avant que la jeune femme ne commence son tour de chant.

Entre chaque chanson, c'est un tonnerre de hourras, d'applaudissements et de manifestations de contentement. Miss Prescott chante une demi-heure fait une pause de dix minutes pour permettre aux clients d'aller s'acheter à boire avant la deuxième partie qui dure une vingtaine de minutes.

La jeune femme fait ensuite une pause d'une demi-heure avant une deuxième intervention sur le même principe (trente minutes de chant, dix minutes de pause, vingt minutes de chant). Cela continue encore une fois avant que l'établissement ne ferme.

Ce n'est qu'à la fin des représentations que des PJs (deux ou trois au maximum) peuvent graisser la patte d'un des videurs pour aller présenter leurs compliments à la demoiselle.



SILVER CREEK CHRONICLES

EPISODE 1

HURT – THE BALLAD OF WILBUR J. EDGERDSON



Miss Maddie Prescott (PNJ Aventurier)

- Chanter 3
- Charmer 3
- S'adapter pour survivre 2
- Tenir l'alcool 1
- Tirer 1

Armes

Derringer dans sa jarretière

Maddie Prescott est une jeune femme de vingt et un ans environ, c'est la colombe souillée (Soiled Dove) typique. Fille de colons, ses parents et ses frères sont morts lors du voyage et elle a dû se débrouiller par elle-même alors qu'elle n'avait que 12 ans. Elle aurait pu tourner plus mal mais elle avait hérité du don pour le chant de sa défunte mère qui chantait dans les églises ce qui lui a permis d'être remarquée et sauvée d'un avenir dans une maison de passe tout tracé.

Elle est habituée à ce qu'on lui amène des soupirants (elle fait moitié-moitié avec le videur). Elle juge ensuite si le pigeon vaut le coup ou non. C'est ainsi qu'elle a rencontré Wilbur J. Edgerdson il y a un peu plus d'une année. Si le pauvre hors-la-loi est tombé éperdument amoureux, la belle Maddie n'avait aucune intention de le suivre ni de l'attendre. Il lui a envoyé des lettres enflammées presque tous les mois qu'elle a gardées parce que c'était l'un des rares à le faire. Elle a bien sûr appris la disparition tragique du bandit mais comme ce pauvre Wilbur ne représentait pas vraiment quelque chose, elle était juste triste de ne plus

recevoir ses lettres. Elle a failli jeter le paquet au feu mais les a finalement conservées par nostalgie.

Si les PJs demandent à voir les lettres, notamment la dernière, ils ont intérêt à être convaincants car la douce Maddie n'a pas son pareil pour lever un lièvre surtout s'il est gros. Elle tente alors d'en savoir plus et de comprendre les motivations de ses interlocuteurs. Elle a entendu des rumeurs sur le magot supposé de la bande d'Edgerdson mais elle n'y avait pas vraiment porté crédit.

Si les PJs se font démasquer, selon leur attitude, elle peut devenir une alliée, marchandant sa part du butin ou bien une vraie peste s'ils la repoussent. Elle en parlera à son « patron » qui enverra des hommes de main récupérer les indices en possession des PJs. En parlant d'indices, dans la dernière lettre écrite en prison par Wilbur J. Edgerdson figure un poème simplet qui se termine par ces vers :

*Alors que le soleil se couche,
Tout là haut sur les pins,
L'ombre du rocher accouche,
Et montre à tous le chemin.*

Les PJs ont maintenant tous les éléments pour trouver le repaire en commençant par prendre la direction de Piños Altos au nord de Silver Creek dans la Sierra Mongollon.

LES HOMMES DE MAIN

Dans l'hypothèse où Miss Prescott aurait parlé de l'histoire à son boss, ce dernier recrute rapidement quelques hommes sous le commandement de Dean Bowles pour les lancer aux trousses des PJs. Ils sont un de plus que les PJs.

Les cavaliers tentent de les rattraper et de les attaquer lorsque ces derniers feront une pause. Ils ne prennent pas de précaution particulière et sont repérables facilement (1M). Une course poursuite peut s'engager mais attention de ne pas claquer les montures.



SILVER CREEK CHRONICLES

EPISODE 1

HURT – THE BALLAD OF WILBUR J. EDGERDSON



Dean Bowles (PNJ Aventurier)

- Tirer 4
- Bagarrer 3
- Monter à cheval 3

Monture

Docilité 1F, Endurance 1M, Vitesse 2M

Armes

Remington NM Army 1866, Couteau

Homme de main 1 (PNJ Pionnier)

- Monter à cheval 2
- Tirer 2
- Bagarrer 1

Monture

Docilité 0-, Endurance 1M, Vitesse 2M

Armes

Colt Army 1868, Couteau

Homme de main 2 (PNJ Pionnier)

- Monter à cheval 2
- Bagarrer 2
- Tirer 1

Monture

Docilité 1M, Endurance 0, Vitesse 1M

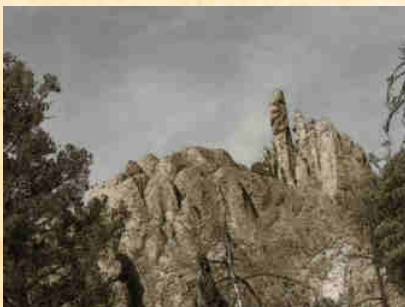
Armes

Colt Sheriff 1873, Couteau

SIERRA MONGOLLON, NM

DECODER LES INDICATIONS

Pour être clair, à la sortie du village de Piños Altos, situé au nord de Silver Creek, se trouve un gros rocher qui émerge des pins. Au coucher du soleil, son ombre se projette au sol en direction d'un petit canyon dans la Sierra Mongollon à l'écart de la piste principale qui continue sur la crête.



Ce canyon mène à une vallée qui a été explorée par les prospecteurs mais n'ayant trouvé aucun filon, l'endroit est abandonné depuis 1869. Edgerdson a suivi le canyon, puis remonté la vallée jusqu'au bout, vers l'est et il a fini par découvrir un accès vers un canyon étroit menant à ce qui est devenu son repaire.

SUIVRE LA CARTE

Si les PJs savent où commencer leur recherche en se basant au coucher du soleil, il leur est facile d'orienter la carte qu'ils ont en leur possession et de trouver le canyon et la vallée. Comme ces endroits sont connus, leur présence n'attire pas plus l'attention.



Une fois dans la vallée, le plan leur indique clairement la direction à prendre vers l'entrée du canyon étroit. L'accès est dans un recoin de la vallée et il n'est pas visible de la piste principale qui est sur la crête à l'ouest. Il leur faut quelques minutes pour découvrir l'entrée du canyon qui est à moitié caché par des arbustes.





SILVER CREEK CHRONICLES

EPISODE 1

HURT – THE BALLAD OF WILBUR J. EDGERDSON



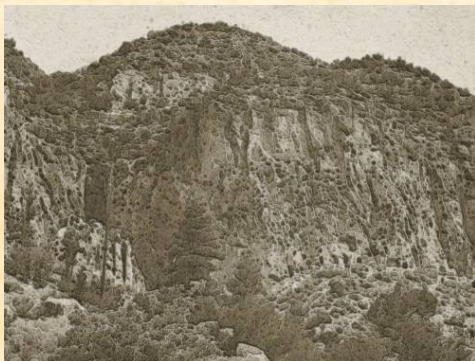
Il faut ensuite continuer à pied en menant sa monture par la bride car il n'est pas possible d'être en selle étant donné la largeur du canyon. Le sol monte légèrement mais il y a peu de lumière qui passe hormis vers midi.

LE REPAIRE

Après trois cents mètres environ dans l'étroit canyon, les PJs débouchent sur une vallée étroite, entourée de hautes parois rocheuses avec quelques pins, une cabane de rondins avec un appentis sur la gauche et un enclos vide sur la droite. Près de l'entrée du canyon, sur la gauche, longeant la falaise, il y a une source d'eau potable.



L'endroit est complètement vide et personne n'y a mis les pieds depuis le départ de Wilbur J. Edgerdson et sa bande, il y a deux semaines. Si les PJs inspectent les lieux, ils remarquent qu'il y a un autre accès derrière la cabane, un autre canyon étroit qui monte plus sévèrement pendant cinq cent mètres. Il débouche au dessus d'une autre vallée, à trois kilomètres à l'est du village de Piños Altos.



Sous l'appentis de la cabane, il y a du bric-à-brac, quelques outils pelles et pioches usagées qui peuvent faire penser à un campement de mineurs laissé à l'abandon. Il n'y a pas de serrure juste un loquet métallique qui peut être également actionné de l'intérieur.

Le mobilier de la cabane est sommaire, une table deux bancs, un foyer de pierres assez sommaire et une demi-douzaine de lits de bois avec un treillage en corde sur lequel est posée une paille recouverte d'une couverture. Il y a un de la vaisselle en fer blanc sur la table et sur des étagères. Dans un coin de la cabane, sous une épaisse toile cirée, il y a également quelques caisses de bois contenant des sacs de toiles. A l'intérieur se trouvent des provisions, haricots, lard, farine et café.

LE TRÉSOR

Si les PJs sont en possession du médaillon de Wilbur J. Edgerdson, ils n'ont aucun mal à suivre les indications pour identifier un gros rocher sur lequel s'appuie l'un des coins de l'enclos. En suivant la direction entre l'entrée de la cabane et le rocher puis en marchant le nombre de pas indiqués, ils atteignent le pied de la falaise duc ôté de la source. Ils remarqueront alors quelques pierres sur le sol sablonneux. En creusant à cet endroit, au bout d'un quart d'heure, la pelle heurte quelque chose de dur. Le bois peint en vert et les ferrures d'un coffre apparaissent.



La serrure est bloquée par un gros cadenas qu'il est facile de le briser d'un coup de pelle ou de pioche. Si un PJ veut le faire sauter d'une balle, laissez-le faire. Demandez un jet de tir avec au moins 4M. Insistez ensuite sur l'écho de la détonation qui se répercute sur les parois de la vallée.



SILVER CREEK CHRONICLES

EPISODE 1

HURT – THE BALLAD OF WILBUR J. EDGERDSON



A l'intérieur du coffre se trouve la fortune de la bande rangée dans des sacs de toile. Le plus rempli devait être celui Edgerdson, il y a près de \$3000. En tout une fois le décompte et la répartition Il y a environ \$1250 par PJ. Laissez les joueurs en profiter un peu puis demandez un test de détection aux joueurs avec 2F si personne ne surveillait les environs, 1M sinon. En cas de réussite, l'un d'entre eux repère des guerriers Apache juste avant que ceux-ci ne tirent, sinon une flèche est tirée sur un des PJs !

LES APACHES !



Cavallo et deux guerriers tentent de s'approcher en descendant tandis que ceux équipés de Winchester tirent sur les cibles. Ils sont en hauteur et derrière des rochers et bénéficient dont d'un couvert de 2F pour les PJs. S'ils voient que l'opposition est trop forte (deux pertes), ils renoncent mais risquent de revenir une fois prochaine.

Cavallo, Chef (PNJ Aventurier)

- Tirer 3
- Monter à cheval 2
- Pister 2
- Corps à corps 2
- Survivre 1

Monture

Docilité 1M, Endurance 2M, Vitesse 1M

Armes

Colt Army 1868, Tomahawk, Couteau

Johze, Guerrier (PNJ Pionnier)

- Monter à cheval 2
- Tirer 2
- Combat au corps - corps 1

Monture

Docilité 1F, Endurance 0, Vitesse 1M

Armes

Winchester 1866, Tomahawk, Couteau

Tsisnah, Guerrier (PNJ Pionnier)

- Monter à cheval 2
- Tirer 2
- Combat au corps - corps 1

Monture

Docilité 1F, Endurance 0, Vitesse 1M

Armes

Winchester 1866, Tomahawk, Couteau

Gillee, Guerrier (PNJ Pionnier)

- Combat au corps - corps 2
- Monter à cheval 2
- Tirer 1

Monture

Docilité 0, Endurance 1M, Vitesse 1M

Armes

Carabine Spencer 1862, Tomahawk, Couteau

Kayihdah, Guerrier (PNJ Pionnier)

- Combat au corps - corps 2
- Monter à cheval 2
- Tirer 1

Monture

Docilité 0, Endurance 0, Vitesse 1M

Armes

Carabine Spencer 1862, Tomahawk, Couteau

Norroso, Guerrier (PNJ Pionnier)

- Combat au corps - corps 2
- Tirer à l'arc 2
- Monter à cheval 1

Monture

Docilité 1F, Endurance 1M, Vitesse 1M

Armes

Arc et flèches, Tomahawk, Couteau



SILVER CREEK CHRONICLES

EPISODE 1

HURT – THE BALLAD OF WILBUR J. EDGERDSON



AU FINAL

Les PJs ont mis la main sur un petit magot qui devrait leur permettre de vivre quelques mois tranquillement à moins qu'ils n'aient décidé de suivre les conseils du sheriff Whitehill et qu'ils lui aient rendus le magot.

S'ils ont gardé la possession du repaire de la bande, ils ont maintenant une base arrière à l'abri des regards indiscrets de quoi envisager de commencer une existence de Hors-la-loi sur de bonnes bases. Toutefois, le nombre de colons augmentant, la présence de renégats Apaches fait que cet abri n'est pas forcément un bon choix à moyen terme.

De plus le Sheriff Whitehill et son adjoint Tucker ne sont pas les premiers venus et ils ne les laisseront pas faire en toute impunité.